(3 ejemplares) AÑO VI — Núm. 2294 CIUDAD

Buenos Aires — Domingo 18 de Abril de 1920

PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

COMER



—¿NO TENDRIA OTRA PATA?
—ES LA UNICA...
—¡COMO! ¿DE LA UNICA?

El otro señor Melo

Mientras el inefable señor Salinas dedica su tiempo a destruir lo poco que queda de la enseñanza secundaria, he aquí que por el lado de la Universidad empieza a cumplirse el programa regenerador que se iniciara con la huelga contra el doctor Zeballos. Don Leopoldo Melo será decano de derecho. Así lo hace pensar la unanimidad con que los profesores y los estudiantes que se ocupan de la política en la Facultad, se han dispuesto a propiciar la candidatura del distinguido hermano de Carlitos.

Pero el asunto viene de lejos. El decanato interino del descolorido doctor Sáenz fué el primer paso hacia la "radicalización" de la escuela de derecho. Y tuvimos la segura previsión del final que comentamos aquella vez que el Cósmico Carlitos, en no recordamos qué acto público, hizo la apología de aquél llamándolo "eminente" y "sabio", con la misma facilidad con que durante el momento álgido de la huelga violenta, les hizo tragar a los estudiantes el repertorio completo de sus pavaditas teosóficas. ¡Los pobres estudiantes! Ellos son la juventud y por consiguiente la inexperiencia y no podrán darse cuenta de lo que pasa hasta que no sean más grandecitos, es decir hasta que sepan distinguir las piruetas seudotrascendentes de un político de la verdadera sabiduría.

Por lo que nos toca sólo podríamos decir una cosa: que, después de haber combatido mucho a Zeballos en los últimos años por su política farolera, lamentamos ahora la calidad de sus sucesores. Por lo menos el viejo internacionalista supo darles a sus alumnos la severa lección de su despego de los puestos públicos en esta época de bizantinismo. Y sin duda esto es más efectivamente patriótico que usar de la filosofía ocultista y de las ciencias esótericas para defender al Peludo.

¿...?

La sección radical de la 12 ha decidido crear una biblioteca anexa al comité, la que llevará como nombre el de Hipólito Irigoyen.

El extraordinario hecho nos sugiera la duda, de cómo se llevará a cabo la iniciativa. Si le van en serio y ponen libros como la gente, obras instructivas y sugeridoras de comentarios reflexivos, palpitamos que al comité lo descalifican por haber violado los impolutos principios de la Kausa radical, pues ésta es enemiga acérrima de todo lo que a ilustración se refiere.

Ahora, si la biblioteca se compone con las obras completas del Peludo. "El Hombre" de X, perdón, de Oyhanarte, los versos de Riú, Sulhvan, Mañé, Jota Jota Frugoni, los discursos del Taita Rudeyro, etc, entonces sí, estará dentro de las doctrinas peludistas: su lectura no provoca nada.

El grupo romántico socialista

de Belgrano, con Bautista Saint Jean en punta, reforzado por periodistas y gente del alto comercio, anoche, "chez" Félix Mensi, despidió con una comida como manda el código, al señor Carlos Rossi, quien, pasado mañana, se "encamarotará" en el "Garibaldi", muy dispuesto a atravesar el charco y las millas terrestres que separan a Buenos Aires de Torino, en este caso, sin soda y "pas" de papas fritas.

El señor Carlos Rossi, figura destacada en nuestro mundo comicial y también en las filas de los que no comulgan con las ruedas de molino de Domingo Siete ni con las pluralizaciones del Supremo Restaurador, durante su largo fondeadero en la 16 de Tamborini — disculpe, Calvete — conquistó la estimación general de cuantos han tenido ocasión de ponerse a tiro de sus bellísimas condiciones caballerescas. De ahí, pues, que aquella se exteriorizará en la demostración de anoche, la cual fué ofrecida por el señor Alejandro Castiñeiras, canchero viejo *en el arte de arrancar aplausos.* Rossi contestó conmovido hasta más allá de los caracuses, con palabras cuspideantes de agradecimiento. Luego hablaron los señores Zappa, Casatti y Manuel T. López.

La nota humorística la proporcionó el ciudadano Noveletto, a la altura de la macedonia de frutas, cuando preguntó haciéndose el ignaro:

—¿Y esto, que es?

—Una ensalada de frutas.

—Bueno. Si ésto es ensalada, aquí falta vinagre.

Y levantando una botella que había contenido vino tinto, ordenó:

—Mozo: otra llena y de 3|4 de litro.

El ocaso de Feimann

Juan Pablo Molfino, aventajado estudiante de medicina, de quien se ha dicho "que es el Bazterrica de los Países Bajos y el Güemes de nuestra naciente helioterapia", en su nobilísima chifladura de curar hasta los sabañones con baños de sol, se ha dirigido al director del hospital Pirovano, en sesuda nota, proponiendo la transformación de la cancha de tennis, que dentro de poco se inaugurará en ese nosocomio, en todo un señor "solarium".

"He estudiado—dice el señor Molfino—a fondo la finanzación de mi proyecto, llegando a la conclusión siguiente: veinte palos de sauce, a 2 $ c|u, 40 $; una lata de bleck, 4 $; ochenta metros de arpillera, a 1 $ el metro, 80 mangos. Total: 125 $, nunca mejor empleados."

El proyecto del señor Molfino, ha pasado a informe del doctor Neumeyer, distinguido facultativo de la A. P., cuyo apellido suena a marca de neumático.

¡Bien por Molfino!

¡QUE HACES, CRONWELL!

A pesar del "triunfo" radical de las pasadas elecciones donde eficazmente colaboraron carteros, vigilantes, peones municipales, conscriptos y demás elementos de la Kausa, quedó entre sus miembros un cierto espíritu de resistencia por haber sido "impuestas" determinadas candidaturas.

Entre otros comités radicales que se segregaron del peludismo neto, figura uno llamado Leandro N. Alem, establecido en la 5a. de fierro, en Lautaro y Rivadavia. Anteayer varios heroicos y valientes peludistas acometieron la hazaña de asaltar el comité cuando estaba vacío. Sacaron de allí varias cosas, un escudo, etc., a la salida clausuraron el local y para remachar el clavo un "pesao" que las va de cacique de la Kausa "dió orden" a la policía de la sección para que no dejara entrar allí a nadie: ¡la casa se alquila!

Un botón para muestra

Domingo Casalnovo es el peludista que mayor tajada saca de la Cima rellena del presupuesto. Veamos:

1o. Cobrador fiscal de las secciones 15a. y 2a.

2o. Inspector de los ferrocarriles del estado.

3o. Tenedor de una tropilla de decenas de la Lotería Nacional.

4o. Socio de Federico Zelarra al 50 por ciento de las utilidades.

Desde luego que para el correligionario Casalnovo, no hay incompatibilidades, y en cuanto a tragar, embucha algo más que gaviota de saladero.

Hemos de volver sobre este caso ejemplar de la voracidad regeneradora.

La provincia de "Nueva España"

Se ha presentado a la Cámara de Diputados una petición de una flamante Liga Patriótica Nacional, que nada tiene que ver con la dirigida por el amigo Carlés. Por ciertos indicios calculamos que allí cuspidea don Román Rodríguez de Vicente y Perojo; somos generosos con él y hacemos algo que por su parte es incapaz de hacer: *ponerle el apellido íntegro a pesar de* la carestía del papel.

*La tal Liga solicita que al ser el te*rritorio de la Pampa elevado a provincia, se le bautice denuevo con el nombre de Nueva España. Nos oponemos a la idea con toda nuestra franqueza y el mayor ímpetu posible, no por ir contra España, tierra respetable a pesar de algunos "gayegos" mentales de constextura y psicología trogloditas—salute viejo Unamuno—sino por lo infortunado del nombre.

Existe ya, aunque lo ignora el Perojo, otra tierra que lleva ese nombre, con la cual no queremos la más pequeña homonimia; el conventillo mejicano se llama también Nueva España!

Nuestro punto de vista sobre el asunto es ya viejo, antes aún de la llegada de la delegación Cabrera. Se explica, pues, que no deseamos en modo alguno la menor solidaridad, ni aun de nombre, con el país de los charros, sucios, mugrientos, borrachos de pulque y "tronadores" de la gente con cara blanca.

Por eso aconsejámosle amigo Perojo, que busque otro nombre mejor para exteriorizar el cariño mutuo y siempre que España en honor nuestro, le cambie de nombre a Ceuta o Melilla rebautizándolas con un nombre grato a nuestro patriotismo. Pero que no le pongan Hipólito Irigoyen a cualquiera de esas plazas fuertes porque sino no tendríamos más remedio que recurrir a Marte.

Biblioteca popular Yunque Civilizador

La comisión administrativa de esta biblioteca nos comunica la inauguración de los siguientes cursos:

Gramática Castellana: Arte de leer y escribir.

Literatura: Contemporanía y antigua.

Historia Universal: Movimiento de las ideas.

Historia Argentina: La idea democrática de la revolución de Mayo.

Historia del arte.

Higiene elemental: Primeros auxilios.

Dibujo y pintura.

Queda abierta la inscripción todos los días hábiles de 8 a 100 p. m. en el Vélez Sársfield 91.

incondicional de los diputados electos por el peludismo al espiritista de la Casa Rosada.

Aquellos diputados que rompieron el quórum legislativo, no podían olvidar que en Catamarca, por ejemplo, el hambre ha determinado el éxodo de cientos de pobladores hacia Chile.

Y antes que de los males agenos, es deber de patriotismo—y obligación de diputado—curar los males propios.

Grave delito, para los adulones intelectuales del presidente, de que nos hablara Lage.

SE EXPLICA LA COSA

Resulta que este año ha sido imposible cumplir con la clásica visita de cárceles en la provincia de Mendoza, pues los miembros del superior tribunal de justicia alegaron falta de movilidad: no hay caballos oficiales para tirar del carro de Themis.

No nos extraña en lo más mínimo el episodio, pues ha descendido enormemente nuestro capital de ganado equino, con el aumento inverso de la industria choricera. Hace rato que las almas de los caballos judiciales reposan en su paraíso caballuno, mientras sus cuerpos previamente convertidos en chorizos y embutidos están, bajo otra nueva forma, en donde pueden suponerse.

Conferencias de género libre

Leemos en un diario:

"Durante los días 15, 16 y 17, el rev. Leonardo Coppello, dará en Luján conferencias para hombres solos".

¡Oh manes de Paos! sosegaos, y no seáis mal intencionados!

El rev. Coppello, no hablará de cosas sicalípticas, no mencionará las interioridades de la célebre pedagógica Withe, no hablará de las piernas de la Rosita Rodrigo, Antonia Costa ni demás estrellas tonadilleriles, ni hablará de las dulzuras del "home" de von Molinari, ni de la ascendencia de Sandalio Smocking.

Nada de eso.

Solamente se concretará a explicar la formación del hombre y a poner en claro el problema que tantos años ha, tiene preocupados a los sabios mundiales:

Si Adán y Eva tuvieron "dos hijos varones", Caín y Abel, ¿cómo se perpetuó la especie humana?

El tema, como se vé, no puede ser más verdenilo, siendo ese el motivo de que no se admitan mujeres.

Según nos dicen, Arturito Acaramelado Mañé (¡ay mi Dios!) y Juan Cruz del Eje O'Campo de Pastoreo (¡virgen de las Angustias!) no asistirán.

En cambio lo hará la doctora Lanteri.

VESTIR



—¡SI, SEÑOR, CIENTO OCHENTA PESOS!
—PERO SI YO GANO NOVEN....
—¡Y APURESE PORQUE EL MES PROXIMO VALDRA 250!...

La provisión de cátedras

Don Calvete mediante las columnas de "La República" protesta indignado porque la Facultad de Filosofía y Letras ha reglamentado en forma oprobiosa y digna del infame régimen la provisión de una nueva cátedra.

Según la última reforma del plan, se crea un curso de "Instrucción al estudio de la Historia", y se exige a los que opten al desempeño de la cátedra novísima, la presentación de sus títulos, obras publicadas sobre la materia y en fin cuanto haga luz sobre los conocimientos relacionados con la ciencia histórica.

Calvete se opone y pide que sencillamente esa prueba de competencia sea reemplazada por una lata o conferencia. Vaya una gracia, él con eso quiere que los peludistas puedan presentarse al concurso: libros ni ideas no poseen pero en cambio latas furibundas de macaneo corrido sí, con eso se quiere dar campo libre a Pascarella, Frugoni y demás radichetas doctorados en la F. de Filosofía y Letras.

Los últimos colazos

"L'Epoca" nos informa en su edición de ayer, que la ausencia de dos diputados conservadores, impidió a la Cámara votar el proyecto peludista de préstamo a Viena, y agrega a manera de broche de oro: son los últimos colazos del régimen, y estas cosas se evitarán con la nueva Cámara.

Confesión de parte...

Pero no era necesario esa aclaración de "L'Epoca". Ya sabe el pueblo de *qué se trata.* Ya *conoce las grandes* virtudes de los futuros padrastros de la patria. Ya sabe del sometimiento

Noticias sin importancia

Con el triunfo del señor Illa en la última partida de ajedrez, la situación de los competidores es como sigue, según nos informa "La Razón":

Rolando Illa: 3 partidas jugadas, 2 ganas y 1 perdida.

Julio A. Lynch: 3 partidas jugadas, 1 ganada y 2 perdidas.

¡Qué casualidad!: uno ha ganado 2 partidas y el otro ha perdido 2, otro ha ganado 1 y el otro ha perdido 1! Estas cosas tan raras solamente pa*san en los matches de ajedrez.*

En el cementerio del Oeste fueron inhumados ayer tarde los restos del señor Eliseo Lestrade.

Asistieron al sepelio más de trescientas personas, entre las cuales se hallaba el director de "La Prensa", señor Ezequiel P. Paz, numerosos periodistas y personalidades políticas.

¡Pero, qué barbaridad! ¡Mire que concurrir el señor Ezequiel P. Paz! Cómo habrá quedado agredecida la familia de tamaña distinción.

¡El señor Ezequiel P. Paz! Abisma tanto sacrificio y modestia.

Los pobres niños de Viena—por esta vez no son de Berlín—no tendrán a tiempo el socorro que el señor Peludo pretendía hacerles llegar. La culpa tiene el régimen, dice "La Epoca" Los Conservadores que se retiraron pudieron ser individualizados. Colazos del régimen, agrega.

Ahora bien: ¿cuántos radicales tiene la Cámara?, 64; ¿cuántos forman quórum?, 61. ¿Quién tiene la culpa?

Según el régimen de la aritmética, la causa, según la aritmética de la causa, el régimen.

"Señor director de CRITICA: Habiendo sido fundada entre varios una agrupación denominada Club Social Aviadores Terrestres, rogamos a usted quiera ordenar publicar en la columna respectiva la nota que le adjuntamos.

Esperando del señor director quiera tenga a bien acceder a nuestro pedido. Saludamos a usted muy atte.—M. Guaita, presidente; R. Joriopetti, secretario. Secretaría, Nicaragua 2993."

Nota: Ponemos a disposición de nuestros lectores la anterior nota.

Sólo nos resta agregar que en este gobierno de negación en que vivimos se pueden ver cosas tan raras como "aviadores terrestres" y confiar en ver "caballerías de marina".

La intendencia municipal ha comprado un cinematógrafo ambulante. Nos parece muy bien.

Monseñor complementará desde la cinta todas sus iniciativas, explicando el alcance de ellas.

Tenemos una duda horrible. ¿Cómo hará para demostrar, gráficamente, la venta del terreno particular—¡ah precios Achával!—en 1.555.100 $ y la reventa municipal en la mitad?

Desde hace unos días, es decir, desde que se le ocurrió al concejal Mantecón hacer la pesquiza, se está dando oficialmente la lista de los envenenadores.

Todo el mundo está encantado con la actividad desplegada por las oficinas públicas, de los jueces, de los fiscales, de la policía, de las oficinas químicas, etc. Pero, una cosa: ¿Desde cuando se viene envenenando? ¿Qué se había hecho antes? ¿Existían jueces, policías, fiscales, oficinas químicas municipales y nacionales, etc.?

Valdría la pena averiguar cuántos son los envenenadores y cuáles.

Del régimen no hablemos, para eso es régimen, pero y ¿la Kausa?

Distinción a un argentino

D. JOAQUIN V. GONZALEZ

El rey de España ha resuelto premiar al doctor Joaquín V. González con la gran cruz de la Orden Civil de Alfonso XII. El hecho en sí no tendría mayor importancia, sino fuese la calidad del hombre que acaba de ser objeto de tal distinción.

El Dr. Joaquín V. González es de los pocos grandes argentinos que quedan en esta época descolorida, en que los destinos del país han caído en manos de una mesocracia turbulenta, cuyos jefes no sólo no saben gobernar, sino que carecen hasta de los más elementales nociones de patriotismo y de orden moral. Su nombre es una bandera espiritual, por todo lo que su larga vida de esfuerzos intelectuales, significa para el progreso del país. Y las "élites", que en los diferentes ordenes de la vida nacional y en las distintas capas sociales, mantienen el tono de la verdadera argentinidad, no pueden menos de regocijarse. Y es por ello que levantamos nuestra voz junto con toda la prensa argentina para cumplimentar al ilustre hombre público.

EL CORREO DE LA KAUSA

La eterna cantilena: el Correo. Recibimos a diario sin fin de denuncias concretando casos de abusos y de mal servicio del correo de la nación.

Nos escribe el señor Luis Ga[illegible] diciéndonos que el día 14 de [illegible] echó en un buzón de la calle Flor[illegible] entre Viamonte y Córdoba echó una carta con estampillado de expreso dirigida a una parienta y como natural la misiva aún no ha [illegible] a su destinataria.

En las épocas del régimen y [illegible] hemos dicho hasta el cansancio [illegible] orgullo de la población: el Correo, Bomberos, la Asistencia. Ahora [illegible] de la Kausa todo ha sido subalterna[illegible]do, pues los elementos de comité [illegible] reemplazado a los útiles de esas re[illegible]ticiones públicas habiéndoles de[illegible]ciado.

Es indispensable que se tomen [illegible]didas enérgicas para normalizar [illegible] vicios tan indispensables. ¿Pero a quién pedirlo? ¿Al Ministerio, al Congreso? Desgraciadamente todo [illegible] radicalizado y no hay esperanza de [illegible] acción. Debemos aceptar el mal [illegible] padecemos quién sabe por cuanto tiempo más, con la misma resignación con que se acepta una enfermedad contagiosa y tratar poco a poco [illegible]irse inyectando del antídoto que [illegible]le el veneno.

Repetimos, el correo, el orgullo [illegible] régimen está ahora desquiciado, [illegible] eche una carta en un buzón y sólo [illegible] sabe y los radicales cuando llega.

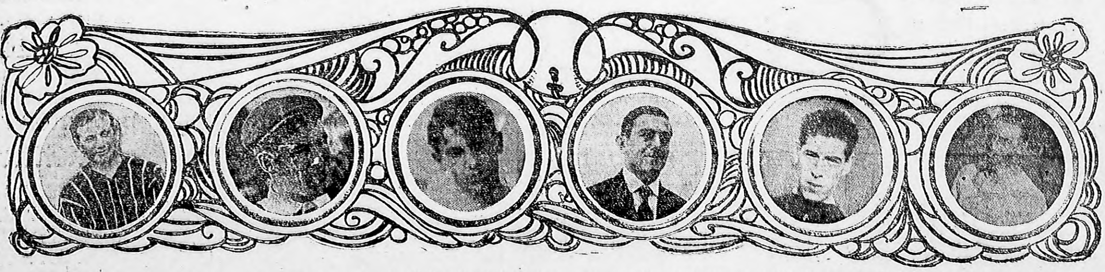
Del telégrafo no hablemos. Ex[illegible]do un despacho en cualquier punto [illegible] país llega el interesado en carreta [illegible] destino antes que el telegrama an[illegible]ciando su arribo, si es que a él hace [illegible]ferencia sus líneas.

Resignarse es la palabra. Tiempo [illegible] tiempo.

DORMIR



Fianza comercial, cuatro meses en depósito, mes adelantado. No se admiten chicos, perros, fonógrafos, gatos, pájaros. El locatario debe acostarse a las 9 de la noche. Habiendo escalera no se responsabiliza por accidentes. Las basuras las entregará personalmente al locatario. No se admiten visitas. No se puede silvar, gritar, ni cantar, excepto la marcha del Parque. Se exigen buenas costumbres y cédula de identidad.



EL FOOTBALL AL DIA

¿QUIERE VD. LEER HÁSTA EL ULTIMO DETALLE DEL DEPORTE, SUS BELLEZAS Y ENTRETELONES?—LEA ESTO—VIDA Y MILAGROS DE LOS CLUBS—LO QUE NADIE DICE — ANECDOTAS, ENFERMOS, PASES, CHISMES Y ENREDOS — POLICIA DEL SPORT —PRIMICIAS DE CRITICA—40 TIBURONES EN CAMPAÑA—LOS FIXTURES DEL DOMINGO—PALPITANDO...

Anoche salió Castagnola libre.

Le están haciendo trabajos muy serios los del club Lanús, pero según el vate Molinari, Racing no se duerme en las pajas.

—Con el cuadro de Tiro Federal que llegó hoy vino Francia, antiguo puntero del club Wiwell's del Rosario.

Son notorias las simpatías que goza ese muchacho en Buenos Aires.

—Hoy reapareció en Platense J. Rivet.

—El gerente de la Asociación Argentina de Football, señor Urruty, no pierde su tiempo en el desempeño de tan honroso cargo.

—Se ha comprado una chata con cuatro caballos que la hace trabajar y la guarda en un corralón de la calle Anchoris.

¿Cómo hará don Pastor para conseguir tales ahorros?

—Barracas Central suplantó hoy al centro de su línea de ágiles Cangiano por un muchacho Ruíz de la reserva.

Cangiano tenía el defecto de no rematar la jugada.

—Los de River Plate han andado toda la última semana a la pesca de Faivre que está destacado en el cuartel del 6o. de ingenieros del Campo de Mayo.

—Parece que en Boca Juniors se ha exteriorizado un cierto descontento contra el tesorero de la institución quien procediendo caballerescamente se apresta a presentar la renuncia indeclinable de su puesto.

—Con mucho éxito debutó hoy en Almagro Venturcira, antiguo half de primera.

—Goycochea pasó al frente de la línea ligera.

—Se dice que en Velez Sársfield hubo un semi lío ante la posible exclusión de Carreras para colocar en su lugar a Saruppo, conocido delantero rosarino.

—Ayer estuvimos con Carlos Isola, el famoso guarvalla Internacional de River Plate, quien nos aseguró que hizó su rentree debido a que Crotti, el arquero titular anda mal de una mano, como consecuencia del encuentro amistoso con Racing.

—Nicolás Rofrano no jugó el último domingo con River Plate debido a que estaba muy grave en el Campo de Mayo un hermano y no al relajamiento del tobillo como publicaron algunos colegas.

—Restablecido Alfredo López, brillante jugador del Boca Juniors primera.

—En forma íntima debido a recientes desgracias de familia, contrajo enlace hace unos días el en otrora famoso guardavalla de Alumni y Atlanta primera, Emilio Bolinches.

—El 26 parte en el vapor Samara para Burdeos, donde se radicará el conocido half de Racing, P. Loncán.

—Ayer estuvo el doctor Beccar Varela, presidente de la línea de Amateurs con el intendente Cantilo.

—Según tenemos entendido la municipalidad prepara un campeonato reducido para la semana de mayo en el que intervendrán la Liga de Amateurs, la Bancaria y la Comercial, según se agrega a total beneficio de los hospitales de esta capital.

Si bien nos agrada el gesto resulta sugestivo el comienzo de la intromisión de la política en el football.

El doctor Cantilo no sabe donde se mete.

—El doctor Nicolás Luzio es un tipo hábil. Siendo presidente de un club de natación qeu hay por ahí consiguió que la Asociación Argentina de Football lo incluyera como delegado en la pasada jira al Brasil.

Ahora se hizo nombrar para ir con los pseudos atletas argentinos a Chile.

Lo acompañará el célebre médico de los muertos doctor Rafael Cullen.

—El club Sportivo Barracas que todavía no ha podido encontrar un buen postor para sus instalaciones se ve obligado por ahora si es que no se funde antes a construir una tribunita de madera con cuatro o cinco mil pesos que a lo sumo pretende brindarle la A. A. de F. en vez de los treinta mil de marras.

Están aguantando todos los acreedores con la esperanza de grandes y futuros porcentajes, concretando que en su campo de deportes se formalizará el programa del próximo campeonato sudamericano de football, y en esa forma la gente le espera.

Sin embargo la tempestad se avecina.

—El chueco Ameal está bastante delicado de salud.

Los médicos le han prohibido el cigarro, imponiéndole además una vida de absoluto régimen.

—Mañana llega de al Asunción del Paraguay, donde ha tenido lucidísima actuación, el diputado uruguayo Benjamín Pereyra Bustamante, que fué como delegado de Liga, acompañando al Universal de Montevideo.

—Un nuevo chanchullo hay en la Asociación.

Es público y notorio que un austriaco que responde al apellido de Roberts, representante ante la comisión divisional de un club denominado El Porvenir, no solo amenazó de hecho y de palabra a un árbitro sino que también pretendió sobornarlo con dinero.

En el consejo divisional volvióse atrás de lo dicho, pero en el consejo superior hay un informe secreto muy grave.

—De Roberts dice a quien quiere oirlo que no teme absolutamente a nadie, pues tiene dos mil pesos disponibles y con ellos pese a quien pese ascenderá a primera división el ya famoso Porvenir.

No tenemos por qué dudar de sus informaciones sobre todo estando aun en pie la escandalosa compra-venta del club Eureka, las cifras de las coimas y los nombres de los coimeros sin que todavía se halla menguado borrón tan bochornoso.

—Se encuentra gravemente enfermo en un sanatorio de la provincia de Córdoba Ludovico Pastor, antiguo back de Estudiantes de La Plata.

Tiene una serie enfermedad en la garganta.

—Este año se recibe de abogado siempre, siempre que haya examen, Oscar Hirch, que tuvo mucha fama en un tiempo como puntero izquierdo.

—Del Plata anuncia para en breve una gran fiesta en su honor y beneficio.

Su delegado Dr. Eustaquio Wernes, suplente del consejo, visitó anteayer el local de la calle Suipacha, siendo preferentemente recibido por el señor Eizaguirre.

—El conocido delantero uruguayo Isabelino Gradín ha sido objeto de grandes demostraciones de aprecio en Santiago de Chile.

—Anoche le dieron un banquete de 400 cubiertos en Viña del Mar (Valparaíso).

—Los ingleses del Quilmes consiguieron definitivamente el concurso del rubio Bownas, ex-puntero derecho de Estudiantes.

Este último club lo suple con Lahitte.

Bownas trabaja en el saladero Armour con Chicho Williams y vive en La Plata.

—Ha salido diputado provincial por la tercera sección el doctor López, antiguo guardavalla de Argentinos de Quilmes primera.

—Watson Hutton anda en tratos para la compra de una importante bodega en Mendoza.

Como se recordará no hace mucho contrajo enlace con la señorita Roca Juárez Celman, vinculándose social y económicamente a la alta sociedad porteña.

—La comisión directiva del club River Plate hizo durante la semana en curso muy serios trabajos para conseguir que Simmons bajara en la tarde de hoy al Rosario.

La casa Dreyfus, en cuyas oficinas Simmons trabaja lo envió a recibir cereales nada menos que a la estación General Belgrano la víspera del partido con Independiente.

Castagnola que hubiera podido suplirlo en la jira no lo hizo no obstante su buena voluntad debido a tener una hijita enferma.

Hablamos del hermano del back de Racing.

—Newell's Old Boys de Rosario ha conseguido lo que desde hace mucho tiempo anhelaba:

Constituir la pareja derecha de su quinteto ofensivo con los hermanos Libonatti.

—Antonio Bruno, simpático zaguero del club San Isidro, está con una pierna mal desde el partido con F. C. Oeste.

Espera entrar a trabajar muy pronto en la casa Gath y Chaves.

Por ahora lo hace en una gran fábrica de peines ubicada en Adrogué, propiedad de un tío suyo que no hace mucho obtuvo un crecido premio en la Lotería Nacional de Beneficencia.

—Los de Estudiantil siguen diciendo que Larmen no juega en sus filas porque no quisieron darle ciento veinte pesos mensuales como solicitaba, para colocar un suplente en el trabajo durante su semanal entrenamiento.

Averiguaron más tarde y resultó que era de propiedad de sus padres el puesto de carnicería que tiene establecido en un mercado de la parroquia de San Cristobal.

La gente se asombra de como San Lorenzo puede haber conseguido gratis sus buenos oficios y en tal sentido corren capciosas versiones.

—Los de la Liga Bancaria insisten en que juegue Taggini pero el rubio delantero está harto de football.

—Armando Reyes, el aplaudido zaguero del club Racing, hace tiempo le pegó un tiro a un ladrón profesional que se introdujo en su domicilio particular con ánimo de apoderarse de lo ajeno.

A las 12 ya estaba en libertad.

Las otras noches por casi se repite la misma escena, malogrando el hecho la disparada del caco ante el grito temeroso de la señora madre.

—La cancha del club Progresista está quedando en espléndidas condiciones.

Queda ubicada en Gerly, a tres cuadras del tranvía, en una posición inmejorable, junto a la palestra que allí posee el club Papini.

Piensa inaugurarla con un encuentro internacional y un gran baile familiar.

—Emilio Fernández, guardavalla de Estudiantes de La Plata que todo el año pasado actuó con una mano en malas condiciones de resulta de un furibundo tiro de Uslenghi, no se ha vuelto a sentir más de tales dolencias y está jugando como en sus mejores tiempos.

Es una columna fuerte de los platenses.

—Nuestro simpático colega César A. Miró que se fué a Córdoba para tonificar su organismo un tanto desgastado es casi un hecho que se quedará allí como cronista deportivo de "La Voz del Interior", el principal órgano de la prensa cordobesa.

—Numerosos aficionados concurrieron anoche a la estación Retiro con el fin de despedir al primer cuadro de River Plate que fué al Rosario a jugar con el primer team del club de Gimnasia y Esgrima.

De como le fué a los bravos muchachos damos cuenta en otro lugar.

—Nacional de Montevideo teme no poder contar con los buenos oficios de Armando Zibocchi, su centro half internacional para el próximo partido con el Boca Juniors, final de la copa de competencia.

Además de ese lance los boquénses tienen que medirse dos veces más con lo nacioralogilos por el trofeo de honor y el campeonato Río de la Plata.

—Isusi está inamovible en Independiente.

Es de los más entusiastas organizadores del cuadro de primera liga.

—Sportivo del Norte busca sin éxito un terreno donde ubicar su campo de deportes.

El que posee actuadmente en el camino de Núñez es un comedero de plata y nunca se encuentra en forma.

—Hay mar de fondo en el club Del Plata.

Aclararemos.

—El guardavalla de Tiro Federal del Rosario, el internaiconal Colombo, de larga y lucida actuación en el football fué objeto de una calurosa demostración de aprecio en Villa Lynch conjuntamente con Francia, el veterano Carlos Guidi y Faggiani.

—El club Huracán ha resuelto hacer una especie de caja de socorros mutuos para abonarle a los jugadores los días de trabajo y los gastos que se le originen como consecuencias de accidentes ocurridos en los campos de sports.

Nos parece muy bien.

El recuerdo de aquel pobre jugador Alessi, del Liberal Argentino, al que le cortaron una pierna de resultas de un choque con Capelletti de Progresista, sin que la A. A. de F. lo ayudara en lo más mínimo, ese recuerdo nos asalta de continuo, y es por ello que no podemos silenciar nuestro aplauso por tan loable medida.

¿Qué dirá ante todo esto la borra de vividores, el gato Colonello y su compinches que fueron expulsados no hay necesidad de decir por qué, en la última asamblea?

Huracán es un club que renace a la consideración pública y en tal sentido llegue en buena hora nuestra voz de aliento.

—John Diggs, antiguo ágil de River Plate e internacional de gran lucimiento y que como se sabe hizo toda la campaña en Palestina tiene ganas de establecerse en Buenos Aires con una gran casa de sports.

Ese propósito también lo abriga desde hace tiempo el conocido árbitro don Ramón Peña.

—Bernabé Susini, antiguo faraón, se ha retirado completamente del football.

Es habitué conjuntamente con José Susán a todas las reuniones del hipódromo Nacional.

—En Inglaterra se ha transferido el centro forward del Blackbrun Rovers al Sheffield en 3.000 libras esterlinas o sea 33.000 pesos argentines aproximadamente, de los cuales la mitad le corresponde al jugador.

Tenía el record Shea, también centro.

Han aumentado allí los sueldos de los jugadores profesionales.

Ganan actualmente 280 pesos aproximadamente, casa y comida.

—Anoche en el San Martín vimos al doctor Orma, rodeado de un núcleo de pimpollos.

Está más grueso que nunca, con la cara redonda y menos dormilón que antes.

Al cantar al Membrives aquel couplet "El que a hierro mata a hierro muere", el venerable se puso triste.

Le remordía la conciencia...

—Bánfield está a punto de perder a Mazzillo. Parece que se le han hecho magníficas proposiciones en un club amateurista.

—Sidney Burton dice a quien quiere oirle que el campeonato de este año lo gana Bánfield.

—Bustince nos habló mal del austriaco de Robert. Dice que no cumple las promesas que hace.

—En Adrogué hay mar de fondo. Días pasados los jugadores estuvieron a punto de abandonar el club, por un desaire de la comisión.

—Lanús cuenta a Castagnola como su futuro seguro back. Según Perinetti a Castagnola no hay quien lo haga jugar por otro club que Rácing.

—Se desmiente en absoluto la versión de que Ducasse piense abandonar a los rojos de la provincia.

—Hoy Raggy no jugó contra Nueva Chicago; tiene un tendón sentido.

—Gimnasia y Esgrima de Lanús piensa obtener primera en la Amateurs. Se ha comprometido con el consejo único a cosas imposible, con tal de obtener lo que pretende.

—La disolución del Barracas Juniors ha favorecido a Progresista que reforzó notablemente su cuadro.

—Se asegura que en Argentinos Juniors reaparecerá en breve un conocido crack de la Amateurs, que jugó en un cuadro de la zona sud el año anterior. ¿Es cierto Gaeta?

—Sportivo Media Vuelta Barracas lamenta la separación definitiva de Gonzalito, que no volverá a practicar football.

—Boca Juniors, según Elzaguirre, debe imponerse a Nacional el mes próximo. Según el ruso Logfren, Nacional puede marcarle sin mayor esfuerzo 3 o 0. Lo que le haríamos nosotros los de River, agrega.

—Un conocido crack amateurista, ha sido tocado por Palermo para completar su línea delantera. Es cuestión de convenir el precio.

—Eureka (a) Sportivo Palermo, tiene en cartera otros tres mil pesos dispuestos a gastarse, asegurando la estada en primera división. Damos el dato a los coimeros.

—La secretaría de la Amateurs, en Perú al trescientos, continúa siendo el "rende-vous" de las demimondaines.

—Por los dominios de Almagro todo está tranquilo. Nadie piensa ya en la posible deserción de Zabaleta, que insinuara perversamente un colega.

—Anoche fué suspendido Pini de F. C. Oeste de resultas del lío con Barreiro de Atlanta I.

También se castigó a Boffi y Forrester.

—Argentinos Juniors ha conseguido a un ágil, Velázquez, del club Colón de Santa Fe y Ansalone, ex centro half de Boulogne y de la Caja de Ahorros Postales.

El 8 hay un baile en honor y beneficio del club con motivo de un nuevo aniversario.

—Hay mar de fondo en el Alvear. Hay divergencias contra la C. D. y el team.

—En Germinal el embanderamiento del club con los radicales provocará rencillas internas.

LAS OLIMPIADAS EN CHILE

PARTIDA DE LOS DELEGADOS ARGENTINOS

En el tren internacional que salió esta mañana de la estación Retiro, salió la delegación argentina ante las olimpiadas chilenas, formando definitivamente en la siguiente manera:

Señores, doctor C. Viale, representante del comité de los juegos olímpicos; doctor Rafael Cullen y Max Haller, delegados de la Federación Atlética Argentina; A. Ristorini Arriola, como director técnico y "manager"; M. Tinard, como masajista; y como competidores los aficionados J. R. Pozzi, Otto Diesch, P. Pozzi, A. Garay, E. Thompson, J. Llovet Cullen, M. Rovere, R Rodríguez Jurado, A. Entrecasas, G. Newbery, A. Moliné, P. Groussac, A. Kessow, A. Hoerle, T. Borschman y E. Menéndez.

Anécdotas

EPATANT

En una reunión social que se dió no ha mucho tiempo, en un salón aristocrático de la capital, se hallaban reunidos varios señores, entre los que se hallaba el tano Parolo, conversando de temas distintos.

hallaba el tano Barolo, conversando de Aristóteles. Unos eran partidarios de su escuela, otros, eran contrarios.

Como Barolo, no diera opinión al respecto, se le solicitó, y el tano fugado y enriquecido, declaró campanudamente:

—Lo que hay, señores, es que muchos hablan de Aristóteles y no sólo no han puesto los pies en ella, sino que ni en el mapa la conocen!...

¡Tableau! Barolo creía que era una ciudad.

Según nuestro informante, cinco minutos después de estas frases, los invitados oyeron un timbre telefónico y el campanilleo de una ambulancia que se perdía en el hondo silencio de la noche.

Y también, pocos días después, Barolo mostraba el ojo izquierdo con un arco violáceo. El dijo que fué tirando al box.

¡Pero Pachequito, por Dios!

Todos saben que el fuerte de Dannaher no es precisamente la aritmética.

Cierta vez, el inglés hubo de cerrar un compromiso con determinado club de football que recababa sus entonces potentes shots y sus también entonces bellos dribbings, hoy pasados a la historia.

—Nosotros, decíanle los miembros de la comisión del club interesado, ofrecémosle ya que no es posible pagarle para que juegue y no trabaje, un empleo remunerativo y descansado.

—¿Inspector de alguna cosa?

—No; vendedor de pneumáticos. Cien pesos de sueldo y 20 o|o de comisión. Cada pneumático se vende a 170 pesos, y Vd. puede vender fácilmente tres juegos por semana...

—Mirá, cortó Dannaher. Yo no entiende. Yo prefiere pájare en mano que un "manada" volando. Deme ciento cincuenta pesos a la mes, y yo si puede vendo si no puede no vendo, pero como igual...

Y se firmó el trato.

Liga de Amateurs

Programa del domingo

Interesante también es el programa que anuncia la Liga de Amateurs para el próximo domingo.

Helo aquí:

Sportivo Buenos Aires v. River Plate.

Este match se jugará en la dársena, y es de imaginar que resultará un galopito para el escuadrón de Chiape.

Independientes v. Barracas Central.

Anuncia su encuentro oficial en Avellaneda y podemos anticipar que le sacarán chispas.

San Lorenzo v. Platense.

se dan cita en la Avenida La Plata y Las Casas.

Los dos equipos están en condiciones de adjudicarse el triunfo si se presentan completos.

Defensores de Belgrano v. San Isidro.

Se realiza el partido en Núñez, donde los tigres de Roberti hacen proezas, por lo que desde ya nos inclinamos a expresar que pueden ganar.

San Isidro es también capaz de alguna sorpresa.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Estudiantil Porteño.

Matozzi y los suyos van el domingo a Meridiano V con el deseo de arrebatarle los dos puntos reglamentarios a los campeones del flaco Fernández.

Lo vemos muy difícil.

Tigre v. Estudiantes.

Huelgan los comentarios sobre este partido.

Se lo dejamos al lector para que no tilden de envenenados.

Vélez Sársfield v. Atlanta.

Es este acaso el encuentro más difícil del día en lo que atañe a pronósticos.

Definen posiciones en Villa Luro y ese es un factor favorable a los locales, aunque nada sería de extrañar que Atlanta repitiera su último triunfo de 2 a 0.

F. C. Oeste v. Quilmes.

Los ingleses de García González (García González no es inglés) están citados por el F. C. Oeste para jugar en Caballito el domingo a las 3.

Es un partido que cualquiera de los dos bandos puede ganar.

Racing libre

Los campeones de las siete temporadas y de las ocho, ya hemos perdido la cuenta no tienen encuentro oficial el próximo domingo.

Sería muy posible que jugaran en Avellaneda contra el primer cuadro de Gimnasia y Esgrima de Rosario.

Los partidos del próximo domingo

EN LA ASOCIACION ARGENTINA

Son los matches que depara el fixture para el próximo domingo, a todas luces más interesantes que los que hoy nos han tocado en suerte. Un simple vistazo a la lista, da razón al comentario que pasamos a hacer a cada encuentro.

Porteño y Huracán—

En Golf. Esto significa que los campeones hijos de Luzio y Crackería, conociendo a fondo la pista han de hacer una gran carrera, malgrado los esfuerzos que hagan los representantes de Huracán, por Tello y Honestidad, que recién ahora comienzan a correr con bríos libres de la monta de Colonello, el maleta más maleta de los maletas.

Nos gustan los representantes de la casaca azul y blanca, ya que reputamos de falsa la última performance en la cancha de Bánfield.

Sportivo de Almagro y Bánfield—

Lindo handicap, sin duda alguna, en que los competidores llevan iguales probabilidades de éxito.

Nos agradan por sus aprontes los pensionistas del stud Ortiz de Zárate, que si ganan hoy su match con Tiro Federal que bajó de Rosario a llevarse el laurel del clásico de esta tarde, se perfilará con caracteres netos como serio rival del presunto campeón de la temporada.

Burton nos afirmó que el representante de la chaquetilla blanquiverde "va core" bien. No es una fico, pero poide gana, como dice Englander.

Lanús. — Sportivo Barracas—

Desde el vamos! ha de quedar concluída esta carrera.

Nos parece ver a los rojos correr al freno completamente de galope, dos, tres, cuatro y más cuerpos delante de Sportivo Media Vuelta Barracas, stud que se liquida a plazos y al mejor postor.

Estudiantes de La Plata y Del Plata

Si corriera Bardo, nos gustaría en fija. Pero Bardo hace rato que pasó a la historia, y mañana tenemos el pálpito de, que en la Cortada no se encenderán luces de bengala festejando el triunfo.

Jaunarena, a quien recordamos el papelón de sus "race boys" frente a "Media Vuelta etc.," sonrió murmurando: "también nosotros los sabios nos equivocamos"...

Chicago-Boca Juniors—

Por la lema de mandinga se juega este match.

Con todo, Boca ha de llevar público, que los genéises no se perdonarán jamás faltar a un lance de su cuadro predilecto, y menos se perdonarían haber faltado en un día en que la cosa ha de ser con las orejas paradas y de galopito corto.

Nueva Chicago, por más que haga sólo conseguirá el segundo puesto, sin sport, en esta lucha del domingo.

¡Sí que tiene suerte Nueva Chicago! Le toca medirse con lo mejorcito de la Asociación!

También el día que chapen a tiro a Sportivo del Norte o a Eureka!...

Sportivo del Norte-Palermo—

Esta no es cuestión turfista. Aquí entra la tauromaquia, porque indiscutiblemente "haberá" toros.

Palermo fué el enemigo formidable que Sportivo del Norte tuviera el año anterior. Palermo fué quien dió lugar a que Garrone le dijese a Dos Reis que se fuera a bañar (textual); Palermo fué el culpable de que Venanzi, delegado de Sportivo del Norte, fuera expulsado de la Asociación.

Y aunque después Sportivo del Norte transó por todo y votó la misma lista de candidatos que Palermo, el caso es que Palermo y Sportivo del Norte se odian.

Arnica para varios.

Es lo que presumimos.

El certamen de Chile

Los campeones uruguayos

La delegación atlética que representa al Uruguay en la 4a. Olimpiada Sud Americana, la forman las siguientes personas:

Don Alfredo Clivio, que la preside, en ausencia del diputado don Gerardo Sienra, que se vió imposibilitado de venir a nuestro país a causa de haber sido recientemente nombrado director de "El País". El señor Clivio es uno de los más distinguidos sportsmen de ese país y uno de los más competentes árbitros de la Federación uruguaya. Como secretario de la delegación viene don Alfredo de Murno, que ocupa igual cargo en la Federación Atlética Oriental. Delegado al Congreso de Atletismo, don Juan Astengo, distinguida personalidad del sport y del periodismo uruguayo, quien trae a la vez la representación de los diarios "El País" y "El Día" de Montevideo.

Como entrenador figura el señor Primo Gianetti, director de una de las Plazas de Deportes de la capital uruguaya.

Los atletas que integran la delegación son los siguientes: Julio Goriero, Mario Herrera, Isabelino Gradín, Juan Campos, Leonardo do Luca, Eduardo Flores, Venancio Flores (hijo), José Soto, Gilberto Martínez, Bernardo del Signore, José A. Mejeiras, Andrés Mazali, Héctor Berruti, Alejandro Fanigatti, Víctor Zaragoza Rosso, David Estevez, Martín, Francisco Silveira, Carlos Fernández, Ricardo Filloy, Fortunato Antola, Carlos Patiño y Emeterio Diez.

Club náutico "L'Aviron"

Un nuevo gran club

Un grupo importante de miembros de la colectividad francesa y de Argentinos descendientes de franceses han decidido fundar un club náutico que se llamará "L'Aviron" y que como su nombre lo indica tendrá por objeto proporcionar a sus socios los medios de dedicarse al deporte tan saludable del remo al propio tiempo que constituirá un nuevo lazo de unión entre todos los elementos de tendencia francesa y francófila.

Tendrá "L'Aviron" local propio en el Tigre y tomará parte en las regatas. Organizará reuniones sociales donde se exteriorizarán las simpatías que franceses y argentinos se profesan y donde la cultura francesa tan fina tendrá ancho campo para manifestarse. Los iniciadores de este club han recibido ya numerosas y valiosas adhesiones, y es de esperar que cuando lo proyectado entre en vía de realización encuentre el apoyo más decidido en las esferas sociales donde todo lo que tiene a fortalecer la amistad francoargentina es siempre recibida con marcado beneplácito.

Teatros

Próxima temporada de la Guerrero

OBRAS QUE ESTRENARA

Posiblemente a fines del mes próximo de Junio iniciará su temporada en el Odeón la compañía española de dramas y comedias que dirigen doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza.

Durante su actuación en Buenos Aires la compañía Guerrero estrenará varias obras de los más celebrados autores españoles, algunas de las cuales aún no son conocidas en Madrid, tales como una tragedia en verso de Marquina; una pieza hilarante de Muñoz Seca, titulada "El fracaso de Armentera" y "La dama del anónimo" comedia del notable periodista Fernández Ardavin, que con esta obra hace sus primeras armas en el teatro.

Además hará conocer al público porteño los dos últimos éxitos de Benavente: "Una pobre mujer" y "Y va de cuento", comedia de magia que será puesta lujosamente en escena.

Théa Vitulli

En el teatro Massimo, de Palermo, ha debutado con gran fortuna esta gentil soprano amiga, uqe no ha mucho se trasladó a Italia en busca de otros horizontes. Se presentó con "Le Pondine" de Puccini, en el personaje de la protagonista.

Dirigía el maestro Mugnone.

"Farsa cruel"

Esta tarde, en la sección vermouth, repondrá la compañía de Camila Quiroga la bonita comedia en tres actos de Ismael Cortinas, titulada "Farsa cruel".

En la velada, como de costumbre interpretará el fuerte drama de Bellán "¡Dios te salve!" que interesa grandemente al público de Buenos Aires.

Lo único que nos faltaba

Ya tenemos a doña María Guerrero al borde de la inmortalidad: Su Majestad le ha concedido una de esas cruces que los reyes tienen siempre a mano para quedar bien con la gente por poca plata.

Desde luego que no disentimos por el hecho de que se haga un homenaje a la señora Guerrero, que como artista merece todo nuestro respeto; pero de eso a hacer una personalidad de ella, hay una "piccola" diferencia.

Se nos dice que ella ha hecho lo imposible por propender a un acercamietno de España y la América Latina, y eso nos parece un poquito exagerado. Es algo así como ese inmenso amor a Buenos Aires, que se traduce en la construcción del teatro Cervantes, iniciativa que tiene su origen en el hecho de haber encontrado los distinguidos esposos un ambiente en Buenos Aires capaz de apreciar el arte superior que profesan. Y eso, que se lo cuenten al rey de España a ver si les da una medallita.

Los esposos Guerrero Díaz de Mendoza disfrutan en Madrid de una situación envidiable. No solo su teatro goza del mayor prestigio de que se puede gozar en la capital española, sino porque su situación social ha hecho de su casa una de las mansiones señoriales de Madrid; luego no se explica que vengan a buscar ambiente "parmi les sauvages d'Amérique".

Lo que pasa, y eso lo saben en Madrid hasta los de la benemérita, es que para mantener el tren social que les exige su vida, con fiestas, recibos, y la mar con todos sus peces, y para tener el teatro de la Princesa hecho una alhaja, no bastan las entradas de allí, donde el teatro es muy admirado pero muy mal pagado, porque las localidades son muy baratas y los portugueses constituyen la fuerza más poderosa de que haya mención en los anales del teatro. Y, naturalmente, para hacer frente a esos gastos es que los aristocráticos cómicos deben hacer anualmente su gira por América, de donde salen los filones de oro que han de llenar sus arcas.

Y a ese negocio, que permite llevar una vida fastuosa y de figuración "ad majorem faroleriae gloriae", se le llama acercamiento hispano-americano y se premia con la orden de Don Alfonso XII.

Si que vamos bien...

Reprise de "Los muertos"

La extraordinaria afluencia de público anoche al Marconi, demostró el interés despertado por la reprise del intenso drama de Florencio Sánchez. Se confiaba en una excelente interpretación, por parte de Blanca Vidal y Rosich y por cierto que se confió bien. Fueron ambos conscientes y sobrios en sus fuertes papeles, logrando en más de un pasaje sinceras muestras de aprobación. Ballermi, Garza y Guissani correctés.

Hoy se repite "Los muertos", haciéndose en sección vermouth "Las de Barranco" que sale bien.

Mañana se exhuma "El distinguido ciudadano" de Saldias y Casariego, que Ballerini ha hecho con feliz resultado en el interior.

Con el rabo entre las piernas

Cuando el Marconi inició su temporada con una obra traducida, se hizo una mala atmósfera a la dirección artística. De nada valió la circunstancia de ser esa una determinación obligada por las circunstancias. En esos días recordamos haber encontrado un autor fogoso, más en sus peroraciones que en sus obras. ¡Esto es un escándalo! gritaba. ¡Lo único que falta es que se inaugure una temporada de teatro criollo con una obra extrangera! ¡Sólo aquí ocurre eso! Y el hombre protestaba como un energúmeno... pero no llevaba la obra salvadora. El teatro por horas le resultaba más sencillo y productivo..

Entonces se estrenó "El doctor Kohn" y el éxito coronó el esfuerzo de los artistas. La obra llegó a las cuarenta representaciones consecutivas y se retiró con algo de precipitación, para poner en escena la primera comedia genuinamente nacional, "La gan-



zúa de oro", de Belisario Roldán, que solo se ha sostenido hasta anoche. Y conviene hacer notar que el doctor Roldán no es de los que menos fé deben merecer, pues en el balance de cualquiera de sus obras queda a favor esa prosa límpida que no es por lo común el patrimonio de la producción criolla.

El hecho demuestra cuan erróneo es el concepto obstruccionista de aquel autor, encerrado en su círculo pequeño se resistía a aceptar la obra ajena, que puede aportar una enseñanza o significar un estímulo. Ante el fracaso rotundo—que mucho lamentamos—de la pieza criolla, cabe reconocer como era el justo criterio de la dirección artística al no exponerse a dar un tropezón al primer paso. Y cabe reconocer asimismo que mientras no se mejore la calidad de la producción autóctona en tres actos, será forzoso en más de una ocasión recurrir al repertorio extranjero, improvisarse la obra como Parra o si no llevar la comedia salvadora que podría escribirse en el tiempo empleado en alacranear a grito pelado.

De no ser así habrá de retirarse, como en este caso, con el rabo entre las piernas.

Los éxitos de risa

Una de las obras que han resultado más eficaces como suceso cómico, es "Las grandes fortunas", pieza en tres actos de Arniches y Abati, con la cual la empresa del San Martín ha encontrado un buen filón.

El elenco Membrives-Isbert representa dicha obra con toda corrección, distinguiéndose como de costumbre la primera actriz Lola Membrives, y el actor Sanjuan que cada día gusta más.

"Las grandes fortunas" permanecerá en el cartel por largo tiempo.

Empire

El nuevo repertorio de Adelita Lulú y los Gardel-Razzano surte su efecto. En las dos secciones se llena la sala del Empire del público característico de las temporadas de invierno.

Ambos números tienen perspectivas de larga actuación.

Primera audición de Reyes

Mañana dará su primer concierto en el Salón-Teatro el festejado pianista chileno señor Juan Reyes, que ya oímos el año anterior.

Es un ejecutante de mérito, dueño de un temperamento artístico estimable y un seguro dominio de la técnica del piano. Artistas como éste honran a nuestro ambiente, tan huérfano a menudo de artistas de valía; y no porque no los haya entre nosotros, sino porque los que tenemos, se han dedicado a la enseñanza. Las audiciones de piano, a excepción de las de cierta celebridades que, como Risler o Rubinstein, son mirlos blancos, se reducen a las audiciones más o menos pintorescas de los alumnos de conservatorios. Esperamos, pues, las audiciones del chileno amigo como algo grato y a las que deseamos desde ya, el mejor éxito.

El programa de mañana es el siguiente:

Schubert-Tausig, Andantino con variaciones; Schumann, Kreisleriana, 8 fantasías, Op. 16, dedicadas a su amigo F. Chopin; Chopin, Nocturno, Balada en fa menor, Op. 52; Sauer, Cajita de música, Estudio Capricho; Tschaikowski-Pabst, Parafrasis sobre motivos de la ópera Eugenio Onegin.

Una actriz inquieta... y rutilante

MARIA A. DE BURGOS, CONFIDENCIAL

—Yo soy muy caprichosa... ¿sabe usted? No hay nada por extravagante o peligroso que sea que yo no lo acometa enseguida...

—Sí... Ya vemos que es usted de una acometividad verdaderamente peligrosa...

—¡El peligro... qué fuente inagotable de emociones!...

—Sí, sobre todo para una mujer bonita... (Gracias. No hay de qué...) Pero ya sabe lo que dice la Escritura: "Quien ama el peligro perece en él". Y esas emociones enferman a las mujeres del hígado y a veces del corazón...

—Ambos organismos los tengo inmunizados...

—¿Y frecuenta usted mucho el peligro?...

—Es mi elemento... Mientras más grande, tanto mejor.

—Vemos que nosotros no podríamos ser un peligro para usted.

—Ya le he dicho que soy muy caprichosa y extravagante... Y María A. de Burgos hizo un mohín picaresco, no sabemos si a nosotros o a una bandeja de indefensas "masas" expuestas al peligro "bucólico" de la inquieta actriz, del cual los dioses nos libren, pues su acometividad sería la muerte por succión...

—Nos han dicho que es usted muy espiritual—seguimos interrogando a María A. de Burgos.— ¿Quiere usted darnos una prueba?

—Al instante. Mire usted, cierta vez un poeta, que sabía que no tenía un céntimo, me dijo: qué prefiere que le regale, un brillante, un soneto o un beso?...

—Y usted preferiría...

—Le dije que prefería un chocolate con churros!

—Espiritualismo... ¿Usted fuma?

Sí, opio.

—Lo notamos a las dos palabras que hablamos con usted.

—Es usted muy psicólogo.

—¿Cuál es su flor predilecta?

—El cardo... Me enloquece... sobre todo en ensalada...

—¿Cuál es su animal favorito?

—El cerdo y mi marido. El uno en la mesa y el otro...

—¿Cuál es el poeta que más le gusta?

—Cienhigos, el coplero de la Puerta del Sol. Aunque para despistar digo que leo a Baudelaire y Darío.

—¿Cuál es su plato predilecto?

—Las judías con patatas.

—¿Le gustan los toros?

—Con delirio. ¿No me vé usted que yo soy "mui chula"?

—De los toreros, ¿por cuál tiene preferencia?

—Me gustan todos en general. Todos son muy guapos...

—¡Atiza: No; le decía, toreando...

—¡Ah!. . Belmonte. Perdone usted, estaba distraída...

—¿Lee usted a los filósofos?

—Una barbaridad.

—¿Cuál conoce usted más?

—A Sócrates. El perdulario que pedía limosna en la Puerta del Sol, y que era muy popular.

—¿Nada más que a ese Sócrates conoce usted?

—Sí, también he leído a un célebre filósofo cordobés, con un nombre muy raro.

—¡Ah... sí, ya caigo!... Lagartijo...

—¿Pero ese gachó no fué torero?

—A ratos perdidos... ¿No conoce usted aquella profunda sentencia suya: más cornás dá el hambre?...

—Sí, ahora me acuerdo.

—¿Qué actriz española le gusta más?

—Ninguna.

—¿Cuál es su deporte favorito?

—La lucha romana y el flirt.

—Y para terminar, ¿qué opina usted de la sentimentalidad del cocodrilo?

—Pues... sobre eso tengo opiniones muy personales...

Y la rutilante y deliciosa María A. de Burgos puso el "finis coronat opus" al promontorio de "masas" y al tazón de chocolate y nosotros nos despedimos con la convicción de que habíamos descubierto en una actriz española la espiritualidad inquietante de Colette Willy, curiosa insaciables de extravagancias y excéntricas perversidades...

Anoche en el Avenida

PAREDES ESTRENO CON EXITO "LAS VIRGENES DE PERHES"

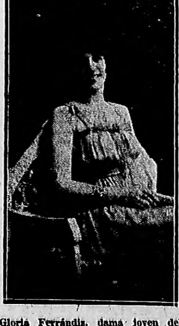
Una de las revistas más ingeniosas y entretenidas de cuantas se han estrenado en el Avenida, es indudable la representada anoche por el elenco de Teres. Firma esta nueva producción el señor Paredes, quien ya tuvo otro éxito en el mismo conjunto con la revista "El pan nuestro de cada día".

Si en aquella ocasión la obra agradó, en esta se puede decir que constituyó un gran éxito dado el tren de farra que adoptó el público que va a los estrenos del aludido teatro. Se trata de un país imaginario, llamado "Perhés", en donde todos los cargos son atendidos por mujeres. Esto da tema al autor, para que dos hombres que van a dicho país, se vean acosados por todas las vírgenes y desfilen ante el espectador varios cuadros movidos y alegres, sazonados por unos cuantos números de música de Devalque, por cierto bastante inspirados.

En "Las vírgenes de Perhés" se lucieron las tiples Luisa Salas, Aurora Peris y Rosario Chinchilla. También estuvo muy acertada la característica Viviana Díaz, quien hizo una Jefa de Policía muy graciosa. Del sexo feo, Quintanilla hizo reír en un monólogo de chistes un tanto atrevidos, pero de seguro efecto. Las evoluciones a cargo del coro estuvieron bastante "parejas". El público que llenaba la sala rió francamente durante una hora, y al final reclamó en escena la presencia del autor. Este no se presentó, lo cual obligó a que algunas "ranas" que había entre la concurrencia—nunca faltan—hicieran chistes de mal gusto. Pero en contra de la opinión de algunos, la revista agradó y tendrá larga duración en el cartel.

Hoy, por lo pronto, va tres veces.

DEL TEATRO NACIONAL



Gloria Ferrándiz, dama joven del Liceo, que se luce en "Dios te Salve!".

Victoria

Con "La garra" en vermouth y "La ley de los hijos" en función nocturna ha formado su programa la compañía Salvat-Olona que realiza tan feliz temporada en el Victoria.

Compañía Ligero-León

A base de las nueve secciones habituales celebra hoy su espectáculo dominguero la Comedia.

"El chico de la portera", "Los dos pilletes" y "Marianela" en que interviene Narcisín, así como "La España de pandereta" a cargo de las damas de la casa, son los puntos fuertes del programa.

Correo

A. Dupontier. — Las condiciones que se exigen para ingresar en esa sociedad de autores noveles son: 1a. No saber lo que es la ortografía. 2a. Opinar que Esquilo, Sofocles, Shakespeare, Moliere y Lope son una sarta de brutos. 3a. Un comprobante que asegure que éste no ha leído en su vida ninguna obra teatral. 4a. Tener por lo menos cinco obras, que hayan sido rechazadas en todas las secretarías de los teatros de Buenos Aires.

El domicilio de última sociedad de noveles es calle Chiclana No. 3012.

S. M. El Varieté

LA FARANDULA. — LO QUE APARENTA SER Y LO QUE ES REALIDAD.

Los ventrílocuos—

Se encuentran, artísticamente hablando, un centímetro más alto que los parodistas, aunque su influencia no se hace sentir mayormente.

A fuerza de quién sabe cuántos sacrificios, mandan hacer tres o cuatro autómatas de cartón, se aprenden de memoria algunos chistes más antiguos que la Ricarte y con un pequeño e imperceptible cambio en la voz, se lanzan a la conquista del garbanzo, demostrando más osadía que la Alfonso cantando un couplé o Manella escribiendo música.

A pesar de esto, pasan por la escena como estela fugitiva.

La "chanteuse" francesa—

Es un género que en la actualidad ha caído en desuso. Tiene poca aceptación en plaza. Estuvieron en auge hace 10 o 15 años. Hoy se muestran muy raramente.

En sus tiempos se clasificaban en "gommeuses", "diseuses" y "chanteuses a voix", pero la verdad es que estas denominaciones rigen sólo a los efectos del programa.

Todas cantan por señas y a ninguna se les comprende ni media palabra.

Aman "le tangó", "las courses de chevaux" y "le champagne". ¡Oh le tangó! ¡Oh les courses! y ¡Oh les boletos! que piden al que tiene la galantería de saludarlas en las reuniones hípicas... Fuera del escenario se dividen en "femmes chics" y en "femmes" a secas. No se ha logrado todavía esclarecer debidamente la diferencia que hay entre unas y otras.

Todas se dicen hijas de París y algunas demuestran tendencias hacia el criollismo y cantan estilos y vidalitas con menos gracia que una caja de betún. Por ejemplo: Gilberte du Maine.

El dueto ítalo-criollo—

Magnífico binomio, (que nada tiene que ver con el de Newton) recien llegado de la bella Italia, hace veinte años justos.

Ella es pudorosa por sport y apetecible por naturaleza; él, trata humanamente de hacerse el gracioso y esgrime siempre instrumentos de una sonoridad estruendosa.

Cantan en cocoliche, aunque también tienen su repertorio patriótico compuesto por canciones que siempre concluyen agitando un pañuelo con los colores de la bandera italiana y otro con los colores de la bandera del país donde trabajan.

Los dos afirman que sólo son compañeros de escena, pero si ella se muestra demasiado expresiva con algún admirador modesto, aparece al día siguiente con un grave deterioro en pleno rostro.

La bailarina española—

¡Olé, viva tu mare! ¡Eso es bailar y lo demás estropear el piso!... Así le gritan los espectadores de primera fila que concurren al teatro todos todos los sábados sin falta. Ese grito, lanzado en tal día, presta a su autor cierta protesta de calavera ruidoso e incorregible.

A pesar del hondo espíritu andaluz que late en sus danzas, la bailarina suele ser hija de la laboriosa Cataluña o de las pintorescas praderas de la dulce Galicia.

Tiene siempre una mamá robusta que se duerme oportunamente y deglute cantidades exhorbitantes de chocolate con tostadas.

Antes que invitarlas a cenar, es preferible regalarle una estancia.

La bailarina es un arbusto endeble que vegeta casi siempre a la sombra que proyecta un título de doctor.

"Los admiradores de Arata"

No hacerse ilusiones, Arata. Se trata simplemente de una sociedad recreativa y filo-dramática que con ese título se ha fundado. Difundirán la nueva

agrupación, el arte dramático. Los muchachos nos piden publiquemos la comisión directiva, para quedar bien con el admirado. Se les complace:

Presidente, Fabricio Mainette; Vice, Jaime Vidal; Secretario General, Pedro D'Amelio; Secretario de Actas, Alberto Bragga; Prosecretario, Miguel Pastorino; Tesorero, Antonio Sabaresse; Protesorero, Nicolás Canessa; R. de cuentas, C. Sabaresse y Carlos Rossi; Vocales: Luis Cervino, Carmelo Diconza, Pedro U. Rossano, Américo Melgrano, Alfredo Scalla; Director del cuadro, Pedro U. Rossano; Sub-director, Carmelo Diconza.

La secretaría ha quedado instalada provisoriamente en la calle Canning No. 20.

Centro ex-conscriptos Furrieles

Este simpático centro que acaba de surgir a la vida activa con el general beneplácito, por intermedio, de sus activos miembros dirigentes los jóvenes Juan P. de Murat, Carlos Merlo Delatour y Romeo Neumann, ha solicitado y obtenido del conocido empresario don Vicente Rey, la concesión del teatro San Martín para patrocinar en beneficio de la caja social de la novel asociación, la función en homenaje al próximo aniversario patrio del 25 de mayo de 1810.

Claro está que recibida la noticia por los miembros directores y por la gran cantidad de adherentes del centro, ésta ha merecido grandes elogios para don Vicente.

Los muchachos que fueron conscriptos de la clase de 1898 y actuaron en oficinas militares y a quienes capitanea Murat están muy contentos, a tal punto que piensan darle un diploma, medalla de oro etc., al empresario del San Martín.

Ya lo tenemos, pues, a Rey condecorado.

De la farándula cupleteril

Ahora se explica—

El descenso de temperatura habido en las últimas 24 horas, tiene su explicación en lo siguiente: Procedente de Mar del Plata, llegó el parodista Duarte. Con que ya lo saben, abrigarse, que corre un fresco que pela!... Atchis!... Salud... Gracias... No hay de qué!... Lo dicho, por lo menos una pulmonía doble.

Duarte es capaz de congelar una res bovina con la mirada.

R. I. P.—

En gracia de la Barceloneta y el Tibidabo y auxiliados por el Paralelo y Monserrat, han muerto, artísticamente, Les Durand, pareja, que en su optimismo, se llamaban duetistas cómicos. (¡Ja, ja, ja!).

Pondremos "Corona" en su tumba.

Piaussy—

Ventrílocuo, liliputiense de estatura e himalayesco en su trabajo, actúa con buena fortuna en el circo de Frank Brown, constituyendo uno de los éxitos del programa.

Liana del Cadore—

Prima hermana de Cadorna y sobrina del dott. com. cav. uff. Cappa, tiene veleidades tonadilleriles. Destroza los cuplés españoles en el Esmeralda.

Ha impuesto el cocoliche.

Rachetti—

Crée que "calzará" en algún teatro y dice que aunque "suela" encontrar la "horma de su zapato" llegará el día en que lo tengamos que admirar en un soberbio y "charolado" auto.

Para empezar, ha tomado sus "medidas".

La machona—

Mirko el andrógino más procaz, que vive del varieté, debutó anoche en el cine Chacabuco. La comisaría seccional ya tiene trabajo.

Susana Carman—

El miércoles 21 hará su presentación en la atemhonera de la Galería Güemes, con nuevo repertorio y un espléndido vestuario "ad-hoc". Así dice ella, veremos, si es cierto.

Los América—

Han errado el camino. Creyeron que Buenos Aires era el país de la banana. Se equivocaron. Su debut en el Majestic así lo ha demostrado.

Al bosque.

La reina de la afonía—

Antonia Costa, debutará en la catedral del género ultra-ínfimo, en la semana entrante. Son nuestros deseos que guste. Sus actuaciones en el Casino y Esmeralda, demostraron su decadencia.

¡A ver, niña, qué se hace!...

150 gramos—

Es lo que ha engordado la danzarina gaita "La Iberia" durante su relache. Vemos con agrado que ha seguido nuestros consejos. Emulsión de Scott y huevos batidos. Ortega por el contrario, siempre rollizo y de jumera en jumera.

¡Eso es vida, qué caray!

Negri-Appiani—

Terminaron su actuación en los dominios del efebo Neccoly. La cosa fue bastante bien. Se defendieron los dos. Más vale así.

Trío Málaga—

Aseguran que cantan y bailan. Cuando ellos lo dicen, debe ser así. Nosotros no somos muy exigentes y sabemos contemporizar.

Por esta vez, lo creemos.

Sociedad Nacional de Autores, Compositores y Editores de Música

NUEVA COMISION DIRECTIVA

En los salones de la Sociedad Francesa, sito en Rodríguez Peña 377, se reunieron ayer tarde los miembros de la sociedad citada, con el objeto de proceder a la elección de nuevas autoridades, que deberán regir los destinos de la agrupación.

Después de un agitado debate y verificado el escrutinio, resultó vencedora la lista blanca, que integran los señores L. Teisseire, presidente; V. Greco, vice; F. Lomuto, secretario; E. Caviglia, tesorero y vocales A. Berto, V. Troysi, J. Maglio, P. Contursi y F. Canaro.

Realizado el acto, se comentaba en corrillos ciertos nombramientos que no congeniaban con el sentir general de los asociados, formándose un compacto núcleo disidente, que según rumores renunciarán, separándose de la sociedad los señores Canaro, Bardi, Delfino E., Martínez, Greco V., Caruso, J. C. Cobián, R. Firpo, J. C. Bazán, S. Castriota, R. Tuegolo, Arolas etc. y varios más.

Dado el prestigio de los arriba nombrados y sus simpatías en el ambiente, tal decisión acarrearía como consecuencia la disolución de la Sociedad Nacional de Autores, Compositores y Editores de Música.



He aquí la bella figurita de Liana del Cadore, artista que ha conquistado muchos aplausos en el escenario del Casino y que después de una relache se apresta a hacer su rentrée en uno de nuestros principales salones de varietés. Acaba de hacer una rentrée afortunada en el cine Esmeralda.

Música

El señor José Scarsini nos remite un agradable vals compuesto por él, y que lleva por título "El carnaval de Buenos Aires. Se agradece.

Una que fuga

Ha dejado de pertenecer al elenco del Mayo la tiple María Luisa Pratti, que hacía tiempo venía actuando en ese teatro. Parece ser que una pequeña desavenencia habida entre ella y la empresa, ha sido motivo para que la aplaudida artista tomara tal resolución.

El puesto de la Fratti será ocupado por la tiplecita Temprana Beltri.

Royal Theatre

Una interesante y buena revista, que los elementos del Royal, han preparado con especial atención, se llevó a cabo en la función de anoche.

Trátase de la revista cómica lírica en un acto y varios cuadros, música del maestro Coll, "El calor de los colores". Se mantendrá por muchas noches en la sección vermouth y última de este teatro. La acompañan en el cartel "Agencia de matrimonios" y "El joven del 68".

Parque Japonés

Para hoy se han organizado una serie de festejos populares, en los que va incluido un gran baile popular gratuito, que se iniciará a las dos de la tarde, y finalizará a media noche.

Casino

Dos nuevos productos de varietés se han agregado al novedoso e interesante programa del Casino. Los 4 Leo-Tards, que efectúan arriesgados ejercicios de gimnastas, en diversos trapecios, colocados sobre las plateas del teatro, a buena altura y distantes unos de otros.

Por su serie de ejecución temerarios y la limpieza con que son ejecutados, agradaron mucho.

Katerina Alverna, otra debutante, impresionó agradablemente. Se presenta muy bien y canta con entonación una serie de canciones populares americanos cuya música se halla popular entre nosotros.

Policía

El incendio de ayer

Ayer, en las últimas horas de la tarde, declaróse un violento incendio en la fábrica de papel y artículos de propaganda que los señores A. E. Becker y Cía. poseen en la calle Díaz Vélez 4173 al 81, que gira en esta plaza con un capital de 350.000 pesos m|n., asegurado en distintas compañías.

El edificio que ocupa la razón social aludida, consta de dos pisos, y pertenece a la misma firma, estando instalado en el primero el salón de ventas y en los altos la familia del señor Becker. Por lo demás, existen dos galpones, uno para depósito de maquinarias y otro para mercaderías generales.

El incendio, que a juzgar por las primeras investigaciones que se han llevado a cabo, tuvo su origen en un corto circuito, revistió desde el primer momento seria importancia, al extremo de que, cuando llegó el destacamento de bomberos de la sección 11.a de policía, que fué la primera en recibir el aviso, el vasto edificio estaba ya totalmente envuelto en llamas.

A los pocos momentos de comenzado por los bomberos seccionales la lucha contra el fuego, quienes de inmediato tendieron diez líneas de mangueras, seis de las autobombas y cuatro de las aguas corrientes. El primer ataque al voraz elemento se llevó por dos frentes, lográndose así localizar el fuego.

Y desde ese momento la lucha por dominar el siniestro fué de una actividad encomiable por parte de jefes y soldados, quienes a las nueve de la noche, después de una labor ímproba, pudieron por fin dar término a su tarea, venciendo por completo al fuego.

Las existencias de la casa de comercio han quedado reducidas a ceniza.

Cuando el incendio se produjo, la casa estaba completamente sola.

Se instruye el sumario de práctica.

El encanto de un 'poquer'

—Juguemo a igofo. Es meor. Pa mí no hay juego de más defensa...

—Habíamos convenido, Cachito, en que la partida era de poquer. Por eso vine. Vo sabé que yo al gofo siempre ligo la 17 y ahí me planto, y hasta de mano me agarran con 17...

—E que tené el berretín del tré tené.

—El caso, mi estimado y respetable Cacho, es que Vd. nos invitó a jugar una partida suavecita de pocker. Yo ignoro mi distinguido amigo, los encantos del gofo, y no puedo ser pierna...

—Ya sé que usté no es pierna amigo —... por lo que si no lo toman a mal, he de retirarme.

—Que se quede!

—Que se juegue al pocker.

—Avisá "tochica"! résque hacer larvo al sogui este?

—Es volesko el señor?

—No joven. Eslovaco.

—Ah! Creí... Y usté habla?...

—Un poco. Juguemo al poquer entonce Vo Pepe bésa el "robula". La llaquibo al diome son naspier. En la noma juego degran. Docuan yo abra "táborre" enseguida.

—Gioman.

Se inicia la partida. A poco andar el "sogui" acusa una escoba al as mayor.

—Tiene suerte amigo. Yo iba con tres ases y Vd. liga el único que quedaba...

—Un peso.

—A tres.

—Visto...

—No.

—No.

—Va el chip...

—Cuatro bataraces.

—A quince mi estimado Cachito....

—Mi resto.

—Visto...

—Digo que "mi, resto tranculo", joven.

—Tenía tres jacks no más...

—Un momento amigo! Yo también voy en la parada. Veo sus quince mangos.

—Pocker de sietes!

Ardió Troya. El club social de la calle Canning, allá cerquita de Rivadavia se conmovió hondamente.

—Eso es una deslaltá, compadre!

—Más compadre, y más zonzo es Vd. farabuti! Cree que no les ví el juego y que no les entendí cuando hablaban al "vésre"? Campea la menega, prepotentes de cartón, quo yo también se cachar merlos como Vds. haciéndome el bacán novato!

Sonó un tiro. Se hicieron las sombras.

Al rato, el agente de facción en Rivera, soliloquiaba:

—Parece un tiro pero es un pneumático, de algún auto, que salió del club social...

LA FABULOSA AVENTURA DE UNA MODISTA AUSTRALIANA

No debiéramos puede ser, relatarla; pues aún cuando lo haremos muy moralmente, se observa en ella una cierta inmoralidad.

Pero ello no es menoscabo de su interés y originalidad, y nosotros la daremos a este título.

Hé aquí, tal como lo ha contado ella misma, Miss Mabel Hapkins:

—Yo soy una joven encontrada. Los miembros de mi familia, la gran familia de los vagabundos, no son, generalmente, ricos. Yo no era rica.

Cuando yo estuve en edad de poder ganarme la vida, me puse a aprender un oficio.

La Australia no es más, de largo tiempo, el país encantador donde no es necesario besar para ganar el oro. Es duro, para una joven sola, máxime cuando ella es de gustos dispendiosos.

Yo siempre pensaba que mis padres debían de ser ricos y habituados al lujo, puesto que yo tenía de instinto el amor de todo lo confortable y lo costoso y caro.

Elejí el oficio de modista, porque deseaba y prefería estar en medio de cosas lindas, manipular encajes, sedas, plumas preciosas, a las máquinas de escribir y aparatos telefónicos.

Durante seis años, en los que yo viví sin alegrías, mi imaginación trabajó con fiebre y con ardor, mientras que noche y día me veía obligada a coser incesantemente para ganarme el sustento.

Me apasioné entonces por la lectura. ¡Cuánto envidiaba, aún en medio de la indingencia de mi pieza de pensión, cuánto envidiaba aquellos bellos caballeros de aventuras, cubiertos de hierro, empenachados de plumas blancas, que leía escalar espesas murallas para ver la dama de sus pensamientos!... Para mí las murallas existían: eran éstas mi pobreza, mis escasas relaciones, la modestia de mi oficio. Sólo el caballero no existía. El no vendría jamás, desde entonces, hasta mí que no lo encontraría bastante bello.

Yo no era más inútil que otras compañeras, pero mi condición me obligaba a vestir muy modestamente. Con buena ropa, con ricas toilettes, con anillos, hubiera sido dichosa. Todo era ver mis botines remendados, mis guantes de hilo y mi pequeño brazalete de plata, para sentirme triste, triste, hasta desear morirme.

Poco a poco me fueron faltando las esperanzas, hasta que ví la necesidad de terminar de una vez. ¿De qué me serviría trabajar 30 o 40 años, si al fin yo no conocería la dicha? Yo sentía pesar terriblemente sobre todo mi ser el poder del instinto. Nacida para mandar, para ser servida, adulada por mil lujos, no podía soportar la mezquindad de mis ropas y de mi comida.

He aquí lo que resolví entonces:

Trabajaría con todo ahinco, con todo ardor, durante largo tiempo, para economizar una bonita y pequeña suma de dinero, 5.000 o 6.000 francos, por ejemplo. Esto lo obtendría después de algunas economías. Esto sería asunto de 3 años, más o menos. Entonces, con este dinero, viviría ricamente, lujosamente, tanto tiempo como me fuera posible. Luego me mataría.

Tardé exactamente 3 años y 7 meses hasta juntar la suma. Tenía 24 años. Ofrecí mi renuncia a la modista con la cual estaba empleada, en medio de la admiración de todas mis compañeras.

Mi deseo era llegar a Sidney. Pedí una pieza por teléfono, en el hotel más "chic" y de más tren.

Pero he aquí otro asunto: sobre los escalones de la escalera de la estación, veinte fotógrafos y reporters me esperaban. Había tenido la imprudencia de confiar mis proyectos a una amiga.

Gracias a los diarios, nadie desconoció mis propósitos.

Apenas llegada a Sidney, el director de un music-hall me ofreció 200 libras por dar una conferencia.

Las 200 libras me tentaron. Hablé valerosamente durante casi dos horas, interrumpida a cada instante por las mofas del público; se me acusó de falta de valor, de hacer un "bluff", de ser una simuladora.

—Yo probaré, — dije en mi discurso, — que no soy una simuladora. Me he ganado sola la vida durante más de diez años, pero estimo que soy dueña de disponer de mi persona. La vida me es indiferente. Yo me mataré.

Pero en vez de disminuir, mi pequeño capital aumentó, cuando varios otros propietarios de salas me contrataron para dar otras conferencias.

Los Poderes Públicos metieron la cuchara, acusándome de predicar la inmoralidad. Yo preveía el fin de mi carrera, cuando uno de mis auditores, rico negociante en lanas, me ofreció deliberadamente... su mano.

No era ciertamente, bello, como los caballeros de mis lecturas, pero era correcto, distinguido, muy bueno... y había llegado hasta mí en forma verdaderamente romancesca.

Ahora me llamo Mistress Vanigan. No tengo que pensar más en partir de Sidney, ni en matarme cuando haya gastado el último centavo.

Soy millonaria. El destino lo ha querido. Vivamos nuestro destino.

MISCELANEA POLICIAL

Eleuterio Arnais ha denunciado que anoche entre 10 y 12, hora en que dejó solo el taller de planchado de su propiedad sito en la calle Río Bamba 107, autores desconocidos, valiéndose de llave igual o ganzúa, han penetrado y le han sustraído ropas y dinero por valor de pesos 450 m|n.

Algo se exagera.

Se encuentra detenido Alfonso Rumeu, a quién Jorge Izza, domiciliado Canning 1202, acusa de haberle hurtado la suma de $ 132 m|n.

También se lo acusa de hurto de revistas y diarios.

Encuéntrase detenido el sujeto Luis Quiroga (a) El chino Quiroga, sorprendido en momentos que hurtaba en la plaza del F. C. Pacífico entre Honduras y San Salvador, quince canastos de uvas que su propietario Antonio Dragone valúa en $ 140 m|n.

La mercadería fué secuestrada.

A consecuencia de haberse quemado unos trapos en la habitación que María Martínez ocupa en la casa calle Libertad 20, se produjo una alarma de incendio.

María M... ... más... dio que lavarse la cabeza puesta a quiere mudarse.

Varias detenidas han denunciado que en el asilo San Miguel, donde cumplían arrestos, a consecuencia de un puntapié que le diera la mujer Elena Delmonte en el vientre, a Margarita Córdoba, ésta tuvo un suceso adelantado.

El cine, sus obras y sus héroes

Pimpollos rotos

Sigue manteniéndose en el cartel del Splendid, esta artística película, que tan buenos éxitos alcanzará desde su estreno. Hoy volverá a pasarse en el mismo teatro y es de esperarse un nuevo lleno.

Gaumont Theatre

El concurrido cine de la plaza del Congreso, ha preparado para esta semana un interesante espectáculo, con las siguientes novedades:

Lunes 19, La esposa de prueba, por Mornsa Talmadge; martes 20, El rastro del octojnes, 4a. serie y El caballero del oeste, por Neall Hart; miércoles 21, El hijo del sheriff, por Charles Ray; jueves 22, Por cuenta ajena y Alí Baba y los 40 ladrones, por los niños Carpentier; viernes 23, El rastro del octojnes, 5a. y 6a. series, Actualidades núm. 1 y 2 (1920) y Ante el cadalso, por Earle Williams; sábado 24, Los sueños de Betty, por M. Clark y Millonario a la fuerza, por G. alsh; domingo 25, La voz de ...mo, por Fasenza y Teddy.

El parient[e]

El lunes y martes próximo, la importante casa alquiladora Britannia Films, estrenará en los salones Empire, Select, Esmeralda, Florida, Splendid, Callao y Smart, la intere- para nuestro público, se presenta en cabezamos estas líneas.

Se trata de una preciosa comedia, cuyo delicado y bien combinado argumento, ha sido escrito expresamente por el popular novelista Mr. Alfred Sigwick para el festivo actor Henry Edwards y la simpática actriz Chrissie White, quienes con su verdadero genio creador, han conseguido un verdadero triunfo que marcará una nueva faz a las producciones de esta índole.

El actor Henry Edwards, nuevo para nuestro público, se presenta en "El Pariente" bajo el doble rol de Bert Cammage y Roger Blois, personaje que sirve de eje central a la obra y que desde la primera escena logra atraerse la atención del espectador, que sigue con marcado interés y curiosidad creciente el desarrollo de la cinta, que termina en forma imprevista y original.

La meritoria labor de los protagonistas es secundada eficazmente por un núcleo de actores y actrices que contribuyen al mayor éxito, salvando con toda corrección las más difíciles situaciones con gracia y desenvoltura impecable.

Insuperable dirección artística y graciosa mise en scene.

Con la presentación de esta notable obra y las que seguirán en su turno respectivo, la Britannia Films marca un nuevo rumbo al campo cinematográfico, en donde a no duda cual corresponde a quien con clara visión de la obra que realiza, pone todo su valor moral y material al servicio de empresas y del público.

Un montón de noticias

Una película que ha de dar dinero es la que ha interpretado la famosa divette Gaby Deslys, poco antes de fallecer y que será exhibida por Max Gluskmann, que ya adquirió su exclusividad.

Se dice que la municipalidad hará lugar a una solicitud de varios empresarios, en la cual piden la derogación de una ordenanza sobre prohibición de películas de box y de corridas de toros.

Se prepara la proyección del film Carpentier-Beckett.

La Fox dará a conocer una película de gran mise en escena y largo metraje, titulada "Salomé" teniendo de intérprete a Theda Bara.

El señor Cambiaso, gerente de la Cinematográfica Sud Americana, llegará el 26 del corriente procedente de Chile. Inmediatamente iniciará la compañía de invierno.

"Subasta de almas" cuya exclusividad pertenece a la casa Manuel Saenz y Cía. será pasada en privado, el 5 del mes próximo. El 25 del mismo se dará a conocer al público.

Se habla de un arreglo entre un núcleo de cines exhibidores y dos fuertes casas alquiladoras actualmente en conflicto.

Sería una solución que se espera con verdaderos deseos.

Max Gluskmann construirá un núcleo de salones en esta capital para pasar sus películas.

El rescate de Elena

La Mundial Film anuncia para hoy un estreno de la Unión Cinematográfica Italiana, titulado "El rescate de Elena" cuyas exhibiciones en Europa, dieron pie para una serie merecidísima de crónicas elogiosas.

La citada empresa italiana impuesta de todos los adelantos de la cinematografía ha querido dejar demostrado, con este film que se sigue los típicos más modernos del arte de la pantalla.

"El rescate de Elena" tiene como principal mérito, su argumento complicado, en asunto y en incidentes. Es una especie de película en series, cortada sobre ese estilo sensacional y extraordinario, con todo el acoplado inmenso de sus recursos. Sólo que lo que en otros films similares, ha sido hasta ahora ofrecido, en una cantidad de fracciones, "El rescate de Elena" se inicia y se desarrolla de una forma habilísima y complicada en una sola producción. Se ha seguido la línea recta de su asunto, sin distracciones de otro orden aparte y en eso se encierran tal vez el motivo de su aceptación incondicional, en los públicos de Europa y Norte América donde ya ha sido ofrecida con éxito.

Además de la actriz María Rosle, que se revela con intrepidez y valentía; actúan, sobresalientemente, dos niños acróbatas que realizan dentro del argumento una cantidad de proezas asombrosas.

El estreno de "El rescate de Elena" ha de despertar la atención del público porteño inteligente y aficionados a las grandes aventuras dramáticas.

"Jaime el rojo"

UN BUEN ESTRENO MAS

La Sud Americana hizo estrenar ayer noche en los cines que sirve esta interesante película, de la cual son principales intérpretes Fritzi Brunete y Michel Lewis, siendo este argumento sacado de la novela de Robert North Bradburg y dirigido por Norval Mc. Gregor.

La acción de este asunto se desarrolla en el alto Canadá entre las maravillosas montañas nevadas.

Hijo de Plateado Norte, mitad indio, mitad francés, duro y recio como el pino de la tierra, intrépido y bondadoso. Jaime el rojo, llamado así porque la mezcla francesa e indígena de su sangre, se advierte en su pelo rizado de un rubio oscuro y fuerte, es sencillo y tierno como un niño y cuando la ocasión se presenta, feroz como un lobo hambriento. Ama Jaime, con un sentimiento extraño, que él no se explica categóricamente aún, a Memory (Fritzi Brunete) hija de Baird, uno de los colonos más fuertes de la comarca, Memory, por su juventud, por su hermosura, por su inocencia blanca, es conocida por la flor del norte. Mírase su padre en ella, y Jaime que la enseñó a dar los primeros pasos y a balbucear las primeras palabras, es como su hermano, su amigo y su escudo a la vez.

Todo parece tranquilo a la vida de aquellas gentes.

Pero una noche, sin embargo, dos guardias piden revisar la cabaña. Un hombre perseguido por haber dado muerte a un compañero, se ha ocultado por aquellos contornos. En la casa no hay nadie. Sólo faltaba por ver la alcoba de Memory. Ante la insistencia de los guardias, Jaime se ofrece a entrar. Su palabra es suficiente para todo el mundo. El sabe porque lo hace. Momentos antes vió trepar por la ventana de Memory a un sujeto que hizo despertar en él un raro sentimiento.

Ahora sabía quién era. Jaime descubre al hombre en el sótano, pero promete callar, por pedido de Memory, quién fué tan sorprendida como él, por la aparición del extraño personaje, que estando herido, ha sabido conmover el corazón de la muchacha. Vánse los guardias, convencidos y Jaime indica al intruso el camino de la frontera, no sin que antes éste prometa a Memory pagarle aquella deuda de gratitud.

(Continuará mañana)





Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

FANFARRONA -- PRETAL

GANAN LOS CLASICOS GILBERTO LERENA Y MIGUEL CANE

LA BOHEME -- MASCOTON

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Con un programa pasablemente bueno realizóse esta tarde una lucida reunión dominical. La carrera inicial se abrió con un suculento sport da reunión dominical, a la que le servia de base dos clásicos. La carrera inicial se abrió con un suculento sport de cuatro cifras, el que estuvo a cargo de Kikú, que desde tiempo venia amagándolo.

Las otras pruebas, con sports más o menos corrientes, se desarrollaron regularmente.

Van a continuación los resultados parciales de la reunión.

PRIMERA CARRERA

De las siete inscriptas ninguna faltó a la cita, cifrando todas ellas esperanzas de pegarla... pero resultaron pegada por un sport de cuatro cifras.

Alineadas, fueron despachadas en buen momento, con Tritonia al frente y tras ésta colocáronse Kikú, La Guitarra, Firewood y penúltima Comuna. Entradas a la recta, Kikú pasó al frente, decidiendo la carrera a su favor.

Premio Pierrefonds

$ 4560 a la 1a.; 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1	KIKU 55 kilos, por Galloway y Dádiva, del stud Gral. Acha., M. Altamiranda	2785	1993
2	Tritonia 55, I. González	4080	1971
3	Comuna 58, D. Englander	18336	8190
4	Firewood 53, J. A. Verduri	2433	1543
5	La Reina 58, R. V. Lanatti	2184	1397
0	La Guitarra 58, J. Bastias	2582	1262
U	Defensora 55, R. Rivero	1708	996
		33957	17352

Corrienron todas.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 pescuezo.

Dividendo: de la 1a. $ 21.05 y 7.85; de la 2a. 7.90.

Tiempo: 1'39" 4|5.

Entraineur: L. Sacone.

SEGUNDA CARRERA

Esta prueba que como se sabe era reservada para perdedoras, solo pudo reunir a las órdenes del starter a seis de las nueve anotadas; en la punta salió Irredenta, seguida de La Boheme, Nola y C. de Noailles.

Frente a las tribunas populares cargó la favorita, haciendo suya la carrera.

Premio Divinidad

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1	LA BOHEME 56 kilos, por Pippermint y Hojalata, del stud Riachuelo, R. V. Lanatti	14050	6490
2	C. de Noailles, F. Arcuri	3415	1726
3	Irredenta 56, R. Rivero	12655	5121
4	Nola 56, C. Fenucci	11893	4509
5	La Pebeta 56, R. Pelletier	3082	2032
U	La Pacota 56, P. Cichetti	1319	778
		46414	20656

No corrieron: Mirka, Mickett y Diamantita.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1 1|4 cuerpo.

Dividendo: de la 1a. $ 5.95 y 3.60; de la 2a. 8.

Tiempo: 1" 2|5.

Entraineur: F. F. Bazterrica.

TERCERA CARRERA

Vidriosa y abierta a muchas pretensiones se presentaba esta carrera, á la que no pudieron aclarar ni las muchas deserciones habidas.

Despachado el lote, Fico salió a la descubierta, seguido de Impulsivo, Mascotón y Partagás. Esta situación se mantuvo hasta enfrentar las tribunas populares, lugar donde Mascotón e Impulsivo se desprendieron simultáneamente y en lucha corrieron apareados un trecho hasta que el pupilo de Las Victorias logró imponerse.

Premio Su Majestad

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

1	MASCOTON 56 kilos, por Asturiano y Manija, del stud Las Victorias, S. U. Morales	8398	4998
2	Impulsivo 56, F. Arcuri	25012	8448
3	Fico 56, A. Grassi	19382	9345
4	Langrán 56, T. N. Fernández	3086	1805
5	Partagás 56, P. Cichetti	13398	7554
0	Furlatal 56, E. Canessa	1952	1263
U	Lombroso 56, R. Rivero	2114	1216
		73342	34629

No corrieron: Quiero, Vale Cuatro, Leteo, Belmonte, Garrotín, Pilluelo, Macedero y Narcótico.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 15.70 y 5.55; del 2o. 4.10.

Tiempo: 59" 2|5.

Entraineur: A. Berro.

CUARTA CARRERA

Como se esperaba, esta prueba salvo un grave accidente debía decidirse por el pupilo de Los Guayabos.

Levantadas las cintas, Florón tomó el comando y a sus grupas se colocó el favorito, Micmac y Smolensko. No se produjeron mayores novedades hasta la entrada en la recta, lugar donde el favorito pasó resueltamente al frente para rematar muy fácil y "allepetti" la carrera.

Premio La Ñatita

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metors

1	SCHAHRIAR 58 kilos, por Craganour y Schéhérazade del stud Guayabos, P. C. Moreno	36209	11392
2	Florón 55, M. Lema	9724	5510
3	Smolensko 58, S. Ruiz	5451	2995
4	Napolitano 53, J. A. Verduri	4492	2091
5	Gentleman 49, E. Peñaloza	1665	1027
0	Micmac 55, R. Rivero	2695	1458
U	Kakay 58, N. Ojeda	2853	2036
		62979	26509

No corrieron: Previous y Narón.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 3.15 y 2.60; del 2o. 3.25.

Tiempo: 1'32" 3|5.

Entraineur: G. Torterolo.

QUINTA CARRERA

El primer clásico de la reunión reunió a todas las anotadas. Esta circunstancia hizo que se esperara con interés su largada. Favorita fué cotizada Fanfarrona, de la que con toda lógica se esperaba supiera imponerse a Biotzena, Su Majestad y Florette, sus más serias antagonistas.

La largada se hizo con Fanfarrona al frente, para en seguida dar paso a Gritería y tras ésta Biotzena. A la entrada al derecho volvió a cargar la favorita en forma holgada.

Premio GILBERTO LERENA

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1	FANFARRONA, 57 kilos, por Craganour y Miss Flora del stud Haras Chapadmalal.	36243	12584
2	Florette 57, M. Lema	3265	1575
3	Su Majestad 57, F. Arcuri	14938	4197
4	Biotzena 53, A. Grassi	18649	7595
5	Gritería 53, R. A. Carabajal	2511	1344
U	Cartagena 53, P. Cichetti	12835	6681
		88441	33976

Corrieron todas.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 2 cuerpos.

Dividendo: de la 1a. $ 4.40 y 3.30; de la 2a. 12.40.

Tiempo: 1'37" 3|5.

SEXTA CARRERA

A disputarse el premio Miguel Cané, todos llegaron puntualmente, a excepción de Palospavos, por entender su caballeriza que le resultaría severa la prueba para su pupilo.

Una vez apaciguados los ánimos, el starter largó el lote y de salida no más el favorito consiguió aventajar a Democracia y Norton en cuatro cuerpos. A medida que se iba desarrollando la carrera la pupila del stud La Mimosa fué descontando paulatinamente distancia, hasta que al llegar a la primera raya se colocó al pescuezo de Pretal y merced a la serenidad del piloto de éste no consiguió quebrar al leader.

Premio MIGUEL CANE

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1200 metros

1	PRETAL 54 kilos, por Pippermint y Bud, del stud Indécis, D. Torterolo	35201	14374
2	Democracia 52, A. Grassi	7348	2549
3	Norton 54, D. Englander	15695	5338
4	Diamond Red 54, T. N. Fernández	11508	4208
5	Quo Vadis? 54, G. Greme	3813	2030
U	El Veronés 54, G. Ardouin	5219	1847
		78780	30996

No corrió: Palospavos.

Ganada por 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 y 1|4 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 4 y 2.70; del 2o. $ 6.

Tiempo 1'12" 4|5.

Entraineur: J. Torterolo.

SEPTIMA CARRERA

Premio Fantasio

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	GALLIPOLI 51 kilos, por Craganour y Galilée, del stud B. César de, J. A. Verduri	14898	4842
2	Espinela 49, R. Pelletier	19852	7044
3	Montesquieu 44, M. Acosta	20842	7256
4	Galápago 48, A. G. Borean	18148	5862
U	Grace 43, M. di Biassi	6535	2668
		80275	27672

No corrieron: Utrecht, Tosca, Procónsul y Flapper.

Dividendo: del 1o. $ 9.70 y 4.70; del 2o. $ 5.75.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 4|5.

Entraineur, Repúblico Pérez.

OCTAVA CARRERA

Premio Gran Cosa

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2500 metros

G. CAPDEVILA, Card.	36762	15137
Promisión, M. Acosta	10503	4589
Revoltoso, T. Torrilla	7885	2869
Lady Ada, A. Borean	12686	4034
Magalhaes, P. Grigera	3597	1885
Guilbert, C. Fenucci	6601	3805
El Temerario, Altamir.	10266	3638
Merry Chap, Carabajal	14361	5090
	102601	41276

Dividendo: del 1o. $ 5.05 y 2.65; del 2o. $ 4.10; del 3o. $ 5.40.

No corrieron: Tak...are, Massena y Centauro.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera

1 Victorina, M. Romero, $ 4.80.
2 Meta Bari.

Segunda carrera

1 Crike, A. Latrán, $ 8.50 y 4.00.
2 Sacrificio, $ 6.40.
3 Luzdelain, $ 4 10.
4 Westfalia, $ 5.30.

Tercera carrera

1 Fósforo, $ 6.00 y $3.00
2 Jaranero, $ 2.90.
3 Bedel, $ 5.40.

Cuarta carrera

1 Guynemer, $ 27.80 y 9.50
1 R. Claudia, $4.60 y 3.20.
3 Warden, $ 3.70.

Hipódromo Independencia

Premio Lucifer — 1300 metros

1 Mosca Azul, $ 4.05 y 2.90.
2 Implicably, $ 3.00.
3 Tupi, $ 4.25.

Premio Zarina — 1000 metros

1 Clavelina II, $ 18.95 y 5.50.
2 Jeu des Mots, $ 3.30.

Tercera carrera

1.o Gamboló $ 39.45 y 10.20.
2.o Keratina, 6.40.
3.o Hole, 3.55.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera

1 Fusilier, $ 16.75 y 7.95.
2 Brave Chap, $ 8.35.

Segunda carrera

1 Aspirante, $ 16.00, y 6.20
2 Squirt, $ 2.70.
3 Hag to Hag, $ 6.00.

Tercera carrera

1 Acida, $ 28.55 y 6.45.
2 Bruna, $ 5.15.
3 Game Pecker, $ 3.10.

Cuarta carrera

1 Cigale, $ 4 20 y 2.55.
2 Juanchón, $ 2.80.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera

1 Aneiros, E. Villarreal, $ 8.15 y 2.75.
2 Periodista, $ 2.75.
3 Veranito, $ 2.75.
Tiempo: 1'16" 2|5.

Segunda carrera

1 Don Pablo II, F. Villafañe, $ 8.30 y 3.60.
2 Turro, $ 3.85.
3 Chinto.
Ganado por 3|4 cuerpo. Tiempo: 1' 22" 1|5.

Tercera carrera

1 Torpedera, D. Nava, $ 5 55 y 3.15.

Colombófila

Se efectuó hoy la carrera Alberti-Capital — 170 kilometros — tal como lo habiamos anunciado.

Resultó vencedor el palomar "Botafogo"; 2o. palomar "La Mimosa"; 3o palomar "Plus Ultra"; 4o., 5o. y 6o. palomar "Estación Telegráfica Alada"; 7o., 8o., 9o. y 10o. palomar "El Argentino".

2 Conrado, $ 2.85.
3 Camarin.
Ganado por 2 cuerpos. Tiempo: 1'1" 1|2.

Cuarta carrera

1 Stellaris, J. Pérez, $8.25 y 3.40.
2 Statuto, $ 3.30.
3 Juramento, $ 4.75.
Ganado por 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'20" 2|5.

Quinta carrera

1 Insula II, A. Quilley, $ 5 70 y 2.45.
2 Lastpool, $ 4.35.
3 Loco Lindo, $ 2.80.
4 Comunal, $ 3 00.
5 Juancito.
Tiempo: 1'.." 2|5.

Sexta carrera

1 Leña Seca, D. Navas, $ 17.80 y 4.00
2 Tarasca II, $ 3.00.
3 Ruin, $3.60.
Ganado por 1 pescuezo. Tiempo 1'55.

Séptima carrera

1 Piccolo II, F. Pérez, $ 13.50 y 4.05.
2 Antuco II, $5.00.
3 Mazamorra II, $ 8.30.
4 Oseas.
Ganado por 1 cabeza. Tiempo: 1' 21" 2|5.

Hipódromo de San Martin

Resultados completos de la reunión de hoy:

Premio Conuc

Distancia 1300 metros

1	COSME 61 kilos, J. Andrade	2025	1109
2	Lady Sun 48, Arlandini J.	382	308
3	Cáspita 56, Wolhfohrt E.	2076	1222
4	Jaurés 51, P. Claverie	309	299
0	Ehrlich 52, J. Casinetta	163	160
0	Ibero 50, R. Sánchez	152	174
0	Footman 50, Aguilera A.	345	308
0	Figura 51, J. Lagomarsino	745	581
0	Zumbón 49, Pintado S.	65	87
0	Masinisa 52, J. Hernández	82	72
0	Percanta 44, Cano V.	97	150
		6441	4470

Tiempo: 1'19" 4|5.

Ganada por 2 1|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 5.70 y 2.85; del 2o. $ 5; del 3o. $ 2.75.

No corrieron: Integro, Hurgón, Sukerman, Paso, Gerundio, Lescaut, Fosfato, Los Principios, Lamento, Sánchez, Carola, Kava, Horse Power, Don Pablo II, Santa Felisa.

Premio Lado

Distancia 1200 metros

1	CATATA 53 kilos, G. Morales	1697	999
2	Malenada 50, N. Olmos	955	1084
3	Fofó 53, Segade M.	1296	920
4	Marjolaine 53, Ibarra P.	489	364
0	Mercurio III 55, C. Fernández	2969	1369
0	Varouil 55, D. Camareri	139	134
0	La Carmen 53, Claverie P.	293	245
0	Mme. Wolf 53, E. Clemente	621	471
		8459	5586

Tiempo: 1'13" 1|5.

Ganada por 2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 8.95 y 3.35; del 2o. $ 3.25; 3o. $ 3.45.

No corrieron: Tartuffe, Peregrina y Blondine.

Premio Atención

Distancia 1300 metros

1	MONSEÑOR II, 54 kilos, Pena J. M.	2190	1046
2	Ñandubay 53, Aguilera A.	1880	729
3	Tío Lila 48, J. Arlandini	494	347
4	Integro 47, N. Olmos	2677	1292
0	S. de Oro 59, A. Oubiña	586	284
0	Marpessa 57, J. Lagomarsino	1061	461
0	Velero 53, C. Fernández	309	211
		9197	4370

Tiempo: 1'18".

Ganada por 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 7.55 y 4.05; del 2o. L 4.95.

No corrieron: Setenta y Cinco, Dominguero, Cáspita, Bombón II, Sevillano, Gerundio, Espartilla.

Premio Púa

Distancia 1600 metros

1	DESTREZA 43 kilos, P. Lencetti	512	414
2	Juwel 49, S. Pintado	429	426
3	Tanguito 54, A. Torres	1457	1041
4	Madison 51, E. Cabrera	1122	792
0	Aduar 57, J. Lagomarsino	379	261
0	L'Epatant 57, Segado M.	103	84
0	Don Severo 51, N. Olmos	605	363
0	San Wich 51, Oubiña A.	1804	985
0	Sidra 52, D. Fernández	2854	1266
0	Aurora Boreal 47, A. Aguilera	85	70
0	Cuerdita 48, J. Arlandini	367	346
		10017	6048

Tiempo: 1'41" 1|5.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 35.20 y 7.75; del 2o. $ 7.55; del 3o. $ 4.30.

No corrieron: Incirjano, Tatita, La Búlgara, Mercurio II, Tartuffe.

Premio Cartagena

Distancia 2000 metros

1	SISTRUM 50 kilos, A. Aguilera	1940	829
2	Oberdan 50, P. Claverie	1054	667
3	Alfanje 40, S. Solís	303	294
4	Tanguero 48, J. Arlandini	754	400
0	Conde Danilo 50, N. Olmos	2534	1252
0	Capri 47, E. Cabrera	305	193
0	Sevillano 46, Lencetti P.	140	102
0	Whirlbat 49, J. Corinetta	2032	1147
0	Maniquí 46, D. Fernández	927	590
		9989	5479

Tiempo: 2'7".

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 9.25 y 4.50; del 2o. $ 5.15; del 3o. $ 9.10.

No corrieron: Don Paul, Chimanta, Sidra, Aduar.

Premio Cuerdita

Distancia 1400 metros

1	LA CIGARRERA 44 kilos, S. Solís	1429	825
2	Emelina 48, J. M. Pena	464	323
3	Cáspita 51, J. Andrade	3754	1345
4	Kava 44, Cano V.	885	495
0	Mojela 46, E. Cabrera	1193	409
0	Espartilla 48, Pintado S.	525	316
0	Juanesca 47, J. Arlandini	330	190
0	Manola II 44, Fernández D.	228	181
0	Floraia 44, Aguilera A.	289	276
		9097	4360

Tiempo: 1'25" 1|5.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 11.45 y 3.15; del 2o. $ 4.95; 3o. $ 2.70.

No corrieron: Lady Sola, Vista Larga, Juwel.



Notas breves

LAS CARRERAS DEL JUEVES

De puro pálpito—

Recorriendo el diapasón o sea el programa, nos dejó grata impresión. Las ocho pruebas componentes tendrán buenos concurrentes; la cuestión es la elección.

Cuestión de nombres—

Los propietarios de pur-sang son como las abuelas cuando hay que ponerle nombre al chico, ellas han de meter la cuchara...

—...Metele vos que sabés...

—...Si es claro, buscan cada nombre de la madonna, y los padres por cumplimiento o por no reñir con la suegra o madre vieja, le zampan un Kety Importa, Maléfico, Turbulento, Entonces o Sin Rencor.

Estamos acostumbrados a ver fracasar a ésos caballos de nombres retumbantes y chistosos; recorran el espinel y verán.

Sobre 2000 metros—

Pobres burros cómo llegarán en un ¡ay de mí! pidiendo la ambulancia. Nos gusta Mac Adam II, por su segundo de Taladro en 1700 metros.

Potrancas—

Lhassa... Pasa Pasa, Mirka; Punta Volante, Hide Away, Opulencia, Festiva... Sufficit, no nos gusta Ninguna...! un momento cabayero (no es Scarlatto), hay una que nos seduce de verdad, esa Sister Flay que debutó el jueves y fué segunda de Arla.

¿Correrá Luxburg?—

Dirá el lector que no lo ve anotado, nosotros sí; es "Sin dejar rastros", potrillo que en privado anda como un submarino U.35.

¿No dejará rastros, o lo harán saltar para arriba?

—Eso Fico, si hoy no salió de perdedor, lo logrará el jueves.

Garrotín ya no lo convence ni a Fonseca. Vignatti también está rechiflado, se deja decir que es un burro.

¿Por qué no?—

Ese Mascotón que debutó el jueves pasado, entrando segundo de Pelele II, es un serio enemigo; habrá sentido los terronazos, no hay vuelta. El jueves próximo se ha de conducir mejor.

Matalobos—

Cuidado Catapano y Carelli, que viene un rabioso. ¿Será verdad que se come los niños crudos?

El de siempre—

En esta vida lo que se necesita es suerte y de que a Naciano le acompaña no hay duda; es capaz de alumbrar el camino de la victoria con ese cabeza de fósforo (Tête D'Allumette).

¡Qué lote!—

Si Diamant Bleu corre como el jueves, bailarán el can-can fourieuse les demimondaines.

Florón, si hoy no ha corrido, cuidado con él; anda mucho.

Atención!—

Salió de perdedor ganándole a Quo Vadis?; después corrió contra Pretal y éste le ganó a duras penas; por esta última carrera le reconocemos chance al potrillo de Barabás.

¿Corrió hoy?—

Así como lo noticiamos ayer, Pálospavos no iba a ser de la partida; de haber sido así, es porque su entraineur le veía mejor carrera el jueves.

Notitas—

Leoufucó entró quinto en la carrera ganada por Pretal.

—Baralote no placé.

Ultimo Momento

EL GRAN MATCH DEL ROSARIO

R. PLATE v. G. y E. DEL ROSARIO

Alzúa hizo dos goals jugando por Del Plata y uno Flescas.

Ragone de inside derecho estuvo hecho un coloso.

¡Va lindo la murga del Eureka! ¡Esos 300 pesos, viejo Sosa!

—A los 30 segundos de comenzado el match River Plate le hizo por intermedio de un goal el G. y Esgrima.

Casi a renglón seguido Saruppo ex forward de Newell's Old Boys marcó dos seguidos.

Lo sentimos por los "blanquinegros".

—En Racing apareció Hospital, marcando el primer goal de la tarde.

Calomino y Martín fueron los encargados de dar el triunfo a Boca Juniors, anotando el primero dos goals y uno el segundo.

La derrota de Porteño ha causado una impresión penosa entre sus admiradores.

EL PERRO RABIOSO

FILM EN VARIAS PARTES

Acaba de impresionarse en Belgrano, a la par del tranquilo vecindario, una cinta cinematográfica, que difícilmente ha de exhibirse pero que dejará hondos recuerdos, en el espíritu de los animosos protagonistas y de los curiosos que tuvieron oportunidad de asistir a la épica jornada.

Primera parte

Un cuzco, un modesto cuzco que causaría irresistibles deseos de adquisición a los directores de "La Unica",



se sintió de pronto hidrófobo. Iba el canino, orejas gachas y tranco regular en dirección al hipódromo.

Preso del terrible mal, y siendo unas víctimas propiciatorias en unas yeguas que salían en esos momentos de la cancha, hacia ellas se dirigió.



Una, la que cuida País por más señas, se salvó milagrosamente, gracias a una cuerpeada en la que es forzoso reconocer las pacientes y sabias enseñanzas de su traineur; pero la otra que entrena Catapano recibió un mordizco del furioso can; mordizco que puede ser para el amigo Florindo causa suficiente para eliminar de este valle de lágrimas, a una indecente tunga.

A las voces de los peones, cundió la alarma y un valeroso cruzado, don Pedro P.., haciendo honor al pomposo nombre de Cyrano de Canelones, que le pusiera en un momento feliz, Félix Lima, jinete en el primer caballo ajeno que halló a mano, y que resultó ser luego el del ñato Cichetti; se lanzó por esas calles, a impedir que el perro hiciera alguna perrería.

A los gritos de ¡éntrense! ¡cuidado que viene el perro rabioso!, la calle quedó limpia, ante el paso del heroico jinete.

¡Qué don Pedro este, donde haya que prestar un favor, o hacer un servicio ya se sabe que él es el primero que acude!

Mientras tanto se había abierto un nutrido fuego contra el endemoniado can y se hacían activas pesquisas pa-



ra encontrar un vigilante que con su obligatoria puntería lo matara en nombre de la ley.

Todos intentaron hacer blanco en el perro que seguía calle arriba sembrando el espanto y pero... cuan pocos lo lograron.

Segundo Peña sacó una aproximación, en un tiro que le hizo a la pasada y el primero y único vigilante que se encontró a mano tras larga brega, también ensayó sin éxito su puntería.

Viendo que el asunto se ponía feo Pedro P. desenfundó su revólver y decidió eliminarlo. Sea que la nerviosidad hubiera hecho presa en él; sea que el caballo no se estuviera quieto, lo cierto es que la performance de ese tiro fué pésima.

El animalito siguió tranquilo su camino y enderezó nuevamente para el hipódromo. Ante el temor de que mordiera algún caballo (se le da parte al Dr. Albarracín) Pedro P. volvió a amartillar su revólver y en el momento que iba a disparar, Segundo Peña que estaba escondido, tira también, se asusta el caballo que montaba aquel y la bala destinada al perro casi le saca un ojo al caballo de Cichetti, que cabeceó inoportunamente.



La odisea siguió. Ese perro que tenía mucho de gato, pues debió haber muerto más de siete veces, acribillado a balazos, siguió impetérrito su camino y su fin nos trajo a la memoria aquella fantasía perruna de Souza Reilly.

El perro acribillado a balazos murió de un bien medido palo a la cabeza y con el terminó la primera parte del film.

Segunda parte

El obeso Casella, en su carrandanga, comentaba con dos vecinos el sabroso sainete del perro cuando la yegua atada al cochecito se sintió émula del can y aún cuando sin rabia; pero sin el freno que se había quitado se lanzó en desenfrenada carrera por esas calles.



El gordo Casela tuvo oportunidad de ver en esos momentos la Parca bien de cerca, hasta debe haber sentido el filo de la guadaña.

La yegua cada vez más loca y a los gritos de ¡se mata! ¡se mata! enderezó hacia el portón del stud de Catapano, sitio donde se encontraba, ya adivinan quién, ¿no?... eso es, don Pedro otra vez que al ver venir el cochecito palpitó que no estaban invitados y cerró prudentemente el portón.

Sin embargo el coche no llegó. Una columna del camino se encargó de ponérselo de sombrero al gordo, mientras la yegua, rotos los tiros seguía sola, por suerte, su loca carrera.

Pedro P. corrió al encuentro de Casella; lo tocó por todos lados, lo paró, lo hizo caminar y lo dió de alta inmediatamente.

La segunda parte también había terminado.

Tercera parte

Esta es la más cómica de todas, al decir de las que la presenciaron y nos recuerda una anécdota que es del caso contar.

En la época aquella en que se pitaab tabaco negro, un comisario que no es del caso nombrar, le pidió a un agente que tenía a sus órdenes, más duro de boca que mancarrón mal enseñado.

—¡Traeme un negro bien armado!

Claro está que se refería a un cigarrillo negro, bien liado; pero su ordenanza no lo entendió así ¿y a qué no adivinan a quién le trajo? ¡Al negro Octavio! Sí, señores, al negro en persona que no nos dejará mentir.

Pero, vamos al caso presente.

En el revolcón se le perdió a Casella un gemelo y don Pedro P. (siempre don Pedro; caramba) mandó un chico!

—Anda busca el botón.



Y el chico fué y regresó sin el gemelo; pero con un vigilante.

Todavía se están riendo en el stud de Catapano, del agente y éste sin saber el por qué.

Clásico América

PROBABLES COMPETIDORES

Distancia 1600 metros

Tours 59 kilos, Arnaldo Grassi.
Moloch 59, Tomás N. Fernández.
Fanfarrona 57, dudosa.
General Brusiloff 55, Raymundo Rivero.
Fantasio 59, Ramón Pelletier.
Buen Ojo 55, Domingo Torterolo.

Ziem

Floreo en 1600 metros

El crack... del stud Los Yuyos sigue su training en ótimas condiciones, aprestándose para la rentree no lejana; conducido por Fenucci fué floreado en la milla, mostrándose voluntarioso.

Macana

La pupila de Sibourd siempre anda macaneando en los ejercicios, por más que se esmera su entraineur no larga carrera; piloteada por Borean floreada en la milla, marcando 1'44". ¡Que Macana, estar perdiendo el tiempo en Palermo.

Tingel

En 2500 metros es floreado

Después de la espléndida victoria obtenida por el hijo de Américo, ha seguido el training sin interrupción; piloteado por Englander fué sometido a un floreo sobre la vuelta cerrada del hipódromo, desempeñándose admirablemente.

Kolette

Es una seria enemiga en cuanto corra la hija de Carlos XII y Pecadora, en los trabajos vuela, teniendo una corrida muy del sport; conducida por el peón fué medida en 700 metros, empleando 40" 3|5, con un final muy bravo.

Talca

La ex defensora del stud El Jockey con el nuevo entraineur ha cambiado por completo; está corriendo mucho; su próxima rentree no está lejana y hay que tenerla muy en cuenta, pues dirigida por Peñaloza cubrió la milla en 1'40" 4|5.

Steam-Gral. Mangin

Cotejo en 800 metros

Los racers citados fueron ejercitados por sus peones en 800 metros, con excelente resultado, cubriendo la distancia en 48", sin ser mayormente exigidos, seduciéndonos más Steam.

Custodia

La caradura este a cargo de Carlos Bustos, está corriendo como nunca; piloteada por el "comendatore" C. L. Uff Fenucci recorrió 800 metros en 48" con muy buena acción final. Es una papa en puerta.

Stud María Elena

Cambio de entraineur

El propietario del stud citado resolvió cambiar de entraineur en vista de la poca suerte que acompaña a Cayetano Calistro; en lo sucesivo dirigirá la preparación de Gran Tunante, Emeval y otros racers, el compositor Antonio Sasso.

Fair Play

1000 metros en 1" 2|5

Este defensor del stud Los Rosales que en la temporada pasada se perfilara como un crack, está poniéndose en condiciones de hacer su rentree; piloteado por Acevedo y apareado a Usurero con Ojeda, cubrieron 1000 metros con tren de carrera, en 1'' 2|5. en el derecho opuesto.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del ueves 22.

PREMIO HORACIO II — 2000 m.

Tverliac 56 kilos	Frondosa 54
Gral. Lyautey 56	Sin Rencor 56
Turbulento 56	Carahiguazú 56
Mac Adam II 56	Flos 54
Maléfico 56	Plumista 54
Mackensen II 56	Rodaja 54
Entonces 56	

PREMIO DIGNA — 1000 m.

Calandria 56 kilos	Punta Volante 56
Pasa Pasa 56	Helvetie 56
Luminosa 56	Hyde Away 56
Mirka 56	Opulencia 56
Maya 56	Cruz de Malta 56
C. de Noailles 56	Festiva 56
Huenú 56	Sufficit 56
Lhassa 56	Ninguna 56

PREMIO ESDEPAJA — 1000 m.

Porto Flee 56 kil	Sin dejar Rastro
Partagás 56	Triplepatte 56
Matalobos 56	Cascotito 56
Garrotín 56	Tête d'Allumette
Mascotón 56	Mulingar 56
Belmonte 56	Vencedor 56
Impulsivo 56	Narcótico 56
Macedero 56	

PREMIO JAEZ — 1600 m.

Richmond 56 kil	Previous 56
Florón 56	Nerón 56
Napolitano 56	Bruce Lowe 56
El Bagual 56	Diamant Bleu 56
Micmac 56	Pollino 56
Epsom 56	Infiel 56
Sinchi Roca 56	Rumbeador 56

PREMIO EGREGIA — 1100 m.

Atención 56 kilos	Pellizco 56
Balazote 56	Girasol 56
Leoufucó 56	Lahore 54
Jccoli 56	Dura 54
Falospavos 56	

PREMIO QUERENDONA — 1500 m.

Mi Mamita 56 kil	Kikú 56
Cantarela 56	Bimba 56
Maitiarena 56	Smile 56
Kocoa 56	Manía 56
Gold Powder 56	

PREMIO SANDOLIN — 1600 m.

Mirabeau II 57 k	Egregia 46
Royal Admiral 56	Pergaminense 46
Pronóstico 52	Montesquieu 43
Flapper 48	

PREMIO VOLUNTEER — 2200 m.

Custodia 57 kilos	Centáuro 47
Massena 50	Crampón 45
Amarrete II 50	Esdepaa 43
Castelar 48	Yupanqui 43
Chacotón 48	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 25 del corriente se han hecho las siguientes:

Premio Spark, 1800 metros—Diamant Bleu, Bruce Lowe, Alcanfor II, Colin, Microbio II, Smoleñsko, Napolitano, Schahriar, Guilbert, Sun Rays, Marocco, Esdepaja, Glotón.

Premio Irigoyen, 1100 metros—Doble Blanca, C. de Noailles, Pretty Lassie, Cara Morena, Loretee, Lhassa, L'Etindelle, Fulminadora, Jaranista, Gargola, Maya, Riga, Huenú.

Premio La Ñatita, 1100 metros—Furlatal, Fiero, Triplepatte, Sorgo, Forman, Belmonte, Windget, Quirno Costa, Macedero, Mudo, Seguro, Chimborazo, Matto Grosso, Partagás, Fico, Tangage, Leteo, Royal Carrot.

Premio Canora, 1600 metros—Moselle, Quena, Hydre, Gritería, Monedilla, Cerina, Flapper, Espiguita, Espinela, Talca, Pasaplata, Grase, Epigrama.

Premio América, 1600 metros—General Brusiloff, Tours, Moloch, Fanfarrona, Buen Ojo, Fantasio.

Premio Last Reason, 1100 metros—Mayblossom, Romanoff, Palospavos, Girasol, Leonfucó, Satanás, Turundel, Atención, Pelele II, La Iberia, Lahore.

Premio Botafogo, 1600 metros—Muy Linda, General Haig, Lucky Day, Cylleval, Quito, Su Majestad, Zar Nicolás, Pergaminense, Procónsul.

Premio Saint Emilion, 2500 metros (los aprendices sin descargo)—Tours, Tingel, Custodia, Caricato, General Capdevila, avador, Grey Fox, Bis, Suri, Tirsis, El Temerario, Magalhaes, Jacinta, Sacurutú.

Hipódromo de Maroñas

REUNION EXTRAORDINARIA—COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Con motivo de conmemorar el desembarco de los 33 orientales en la Agraciada, mañana se efectuará una reunión hípico-social en el hipódromo Nacional de Maroñas, habiéndose preparado un programa digno de homenaje a la fecha histórica que festejan nuestros hermanos allende el Plata.

Nosotros desde aquí les enviamos nuestro cordial saludo y nos asociamos a los patrios festejos.

Se iniciará la reunión con una carrera para caballos ganadores hasta de tres carreras.

Dorarc por Val d'Or representará al Haras San Jacinto, de don Saturnino J. Unzué.

Es un buen candidato para salir airoso.

No confundan con Dorarca que salió de perdedora en Palermo el 1o. de enero.

Nowmoon, por Larrea, es otro de los que defenderá al elevaje argentino.

Ayax no carece de chance, aquí produjo buenas careras.

La segunda es un handicap de yeguas en la que tienen probabilidades de éxito Cigale, por Craganour, Campana, por Jardy y Vivaz, por Volador, que entrena R. Alcoba, uno de los más hábiles entraineurs de Maroñas.

De los potrillos perdedores que tomarán parte en la tercera carrera nos seducen por sus pedigrees los hijos de Shah Jehan; tanto el pupilo de E. Acosta como los de P. Brondo y L. L. Lanza cuentan con buenos ejercicios.

Yuyo Malo por Fiador, dicen que anda una enormidad; Chumbazo por San Giuliano, este rival de Larrea, tiene buena carrera; Fósforo es otro hijo de Shah Jehan que se conduce bien en privado.

En la cuarta carrera nos volvemos a encontrar con un hijo de Val d'Or del Haras San Jacinto, es Colillero, entrenado por J. Casella, quien en Palermo ganó infinidad de carreras; si el defensor del stud Guayabos disputa esa carrera y no la última, es de temer.

Acteón, aquel hijo de Diamond Jubilee, que vimos correr en Palermo, es un serio enemigo.

Pampe que entrena D. Guadalupe, no es mala carta.

El premio Sarandí hará las veces de clásico; solo cuatro serán de la partida.

Rodín por sus performances es el candidato que se impone, pero le dispensa muchos kilos a Benz.

Kaporal y Vanadium tendrán que dejar girones de energías para vencer a los cracks uruguayos.

La sexta carrera es un handicap bien combinado; Juanchón nos está llenando el ojo; Tita Ruffo puede dar un "do" de pecho, dejándolos absortos y de rodillas a sus contrarios; en Maroñas se ha largado a correr.

Cigale si opta por esta carrera costará vencerla.

Tenebrosa es la sorpresa, Guadalupe es medio tiburón.

Cuidado con Banano, está como su madre, "muy de la Banano".

Es de difícil solución la séptima carrera, que será disputada por animales de pedigrees de primer orden; correrán hijos de Your Majesty, Amsterdam, Américo, Arcadio, Fisherman, Contacto, éste de infeliz memoria por la trágica muerte de Irma; de Mehari, Old Man, Orinoco, Carlos XII, César Borgia, todos padrillos argentinos.

Tengo Tela, Murmuración, Pictorial, Friné, son los que vemos con mejores perspectivas.

Dará término a la reunión un handicap de fondo.

Fúlmine por Fulmen y yegua sin pedigree, aunque va dando ventaja en el peso, es buena candidata.

Croix d'Or puede extrañar el tiro; Colillero, su hermano paterno, si es presentado en esa carrera, mucho cuidado con él.

Con Grey dicen que Maschio se va tirando un lance.

—Fiaso, compadro.

—Quien habló.

—Su amigo Carrara.

—¿Acaso usted tiene pretensiones con Gazcón?

—No lo confunda con el Pibe cabezón de la otra orilla; se trata de un regular hijo de Chili II y Caledonia, ¿recuerda de esta yegua?

—Cómo no, Carrara.

—Bueno, métalo usted que sabe... pues con ese Gazcón viejo y peludo los hago saltar para arriba mañana.

—Que Dios lo ayude Carrara.

—Del mismo modo, juégueelo unos boletos.

—No puedo quedarme, tengo que embarcarme para Buenos Aires.

—¿En aeroplano?

—No, en alas del pensamiento.

—Por algo se es Santos Vega; lo felicito, compadre; si gana mi caballo le mandaré a CRITICA unas botellas de guindado oriental.

—No tomo.

—En Damajuanas, con que lo dicho.

—Chau Carrara.

—Hasta la vista, Santos Vega.

Como debemos inclinar nuestras preferencias por alguien, lo haremos por los siguientes favoritos de CRITICA:

1a. carrera—DORARC
2a. " —VIVAZ
3a. " —YUYO MALO
4a. " —ACTEON
5a. " —BENZ
6a. " —CIGALE
7a. " —VALSADOR
8a. " —GAZCON

La primera carrera se largará a las 13.45; hora de Buenos Aires 1.45 p. m.

Corresponsal viajero.

Turf italiano

EL DERBY REAL

Según telegramas recibidos de Roma, ayer se ha disputado en esa capital en presencia del duque de Aosta, del conde Turín, numerosos conocidos turfmen y enorme público, el Derby Real.

La carrera que tenía un premio de 500.000 liras fué ganada por Ghibert, del stud Tesis.

EDICTOS

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres interinamente á cargo del despacho del juzgado del ex Juez Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, á todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **José Echarcate**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Marzo 27 de 1920. **José Cuneo**, Secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Jacinta o Jacinta Luisa Diaz Cardomet, Cardonet o Cardonnet de Franza**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 23 de 1920.—Alfredo Persiani, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Arturo Seeber, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de **Don Carlos E. Correa**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Marzo 26 de 1920.—Juan C. Delbeye, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Fernando M. Colombres, se cita, llama y emplaza, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente a **Don F. Suárez y Compañía** para que dentro de dicho término comparezca por sí, o por medio de apoderado a contestar la demanda y a estar a derecho en el juicio que en su contra ha instaurado **Don Francisco Ferrero** por ante este Juzgado y Secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al Oficial de Ausentes que lo represente. Publíquese edictos en el Boletín Judicial y CRITICA. Fdo.—F. M. Colombres, ante mí: Manuel C. Olmos (Secretario) 6o. piso Palacio de Justicia.—Buenos Aires, Abril 9 de 1920.—Manuel C. Olmos, Secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Josefa Rama de Follente, Don Bernardo Follente y Don** [illegible] **Follente (hijo)** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus aciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril ocho de 1920.
Victor Sandullo.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **María Catalina Gallo de Gomez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Marzo 27 de 1920 — **Carlos Gonzales del Solar**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco de Asis Romero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo de 1920.—**Horacio H. Dorronich**, secretario.